

العطر العربي
 طوبى لآدماننا
 تاريخ وعاشق
 قريح



دمن عطر، العج، الوردة، المشير
 الزعفران، القرفة، السندل، عشب الورد
 ثم اطلقوا اسمهم الزينة، الحسنة التي
 انشدها لكم
 حسين وكنزي، نزار

GAZZAR
 مؤسسة غاززار، ٢٠٠٧
 حيدرآباد، باكستان

مآزال البيع مستقرا
والافراج قسورا -
المراجعة
مكتب اليرموك العقارى
جدة / شارع الملك فهد / اعزب مستنقع قاه - هاتف: ٦٧٦-٦٨٢

لبنان بين التسكين والعلاج الجذري !

يبدو أن المحاولات التي تقوم بها واشنطن لاستخدام «التيكسن والضغط» في الأزمة اللبنانية، مصححة الصيغ هو مواجهة نفس صيغ المحاولات السابقة التي جرت خلال الأشهر القليلة الماضية، وتراوح بين استخدام القوة حيناً، والنفوذة في أحيان أخرى - تطبيقاً لسياسة «العصا والجزرة».

لذلك إن هذه السياسة التي قامتها واشنطن في أكثر من منطقة ساخنة من مناطق العالم - لا يمكن أن تكون هي الدواء الشافي للأوضاع التي تعترض في الإتحاق لتصل إلى جذور الكيان اللبناني كله.

وعلى طوله التاريخ والأوضاع لا يمكن أن يطلع منها الصيغتين، ولابد من علاج حاسم لها، يصدر عن طريق الدفاع، ومحاول انتزاع أسباب الداء الحقيقية التي استمرت في تفجير الموقف لبنان، دون أن تتجسس عشرات الاتفاقات سرى في السكيبا لتعود مرة أخرى إلى الانفجار.

ولعل فهم الحالة لأمة محاولة أخرى لتزج قتل الانفجارات - لابد أن يقوم على حجة الظروف القاسية لها - بإزالة كل الأسباب التي أدت إلى استمرار التفجير .. من: هيمية على مقتولات لبنان والتحكم بالسلطات ومحاولة اخراج لبنان من انتائه العربي، بل واختاره مزودة أو ضجة لبعض القضايا على حساب شعبه العربي

إن استمرار هذه الظروف والأوضاع تحمل دول قبل أو نجاح أمة محاولة للتهدئة أو الصلحة - على التطورات الأخيرة - لأن لها القليل أو البياض يبقى الخلل على كل السدود التي أقيمت لأزالة الظروف الظلمة والضايف على استمرار التحرك والهيمنة .. ولعل هذا يقدر موقف المعارضة اللبنانية في الأوضاع لماضي لكل ما عرّضه الزعيم اللبناني في المجلس، وهو ما تراجعت التطورات بالفعل إلى ضوء منظر تلك الظروف - على نحو ما كان يفرض مطالبها في وقت سابق

وهكذا نرى القول أن المطلوب لبنان اليوم لابد أن يصدى محاولات «التيكسن» للعلاج الجبري، حتى يمكن أن يكسب «التيكسن» هذه المحاولات.

« التدوة »

● واشتغلن - اب - أعلن لاري
سبيكس قائم التحدث الصحفي
باسم البيت الأبيض اسم ان
الرئيس الأمريكي رونالد ريغان
امر رسميا الى اجتماع
استشاره لبدء التفاوض وروبرت
ماكغونر ليدم انسحاب اللارنل
من بيروت الى السفن الاسريكية
امام الكونغرس اللبنانية يوم غد
- الاعد -

● بيروت - اب - أعلن وزير
خارجية لبنان ايلي سالم مساء
اثنين ان الرئيس اللبناني أمين
الحبيب وافق على التنازل اتفاق ١٧
مايو كجزء من اتفاق يدعو
كفالة الى سحب مترازم القوات
السورية والاسرائيلية من لبنان
- واقتار سالم الى الاتفاق المكون
من ثمانية نقاط وقال انه
متوازن يهدف لارضاء سورية
واسرائيل ..

● موسكو - قال الامرال سرجي
جروكوڤوف اقالة العام لاسلوف
الويناوي نائب وزير الدفاع أمس
ان - نظروا واضاء الجيش
الويناوي جبروا على اساس كيش
بدون - في مواجهة التهديد
الفازي -

ق. ابيب - انكالات - شرح اسعد شامع رئيس وزراء العدو في فلسطين المحتلة بان القوات الاسرائيلية متجرجة عسقا مخططا - وفي وجوده في لندن في المستقبل القريب .
وامسح شامع ان الامم المتحدة ستعزل عن الامم المتحدة الامم المتحدة في الجنوب اللبناني وخاصة ميما كما انها ستبقى - بناء على طلب الادارة الاسرائيلية - على خطوتها في مواصلة اقتطاع اقد سيطر عليه سوريا .
وانسعد شامع اقلا - ليس له ان
وشرح شامع كيف يتعلق باحتلال الغاء
الاقطاعية الاسرائيلية - اللبنانية التي امرت
يوم ١٧ مايو ١٩٨١ ان الناس عن اعتقاد بانها
ستكون سابقة خلية .
التي هي ٢ عبود ٢

سوري - فلسطيني

الكويت - تولدت أنا محفياً هنا أمس
حدث تطور إيجابي خلال الأسبوع الماضي
على صعيد العلاقات الفلسطينية
السورية.

وتلقت هذه الأنباء عن مصادر فلسطينية
مسؤولة قولاً أن السيد فاروق قدومي رئيس
المائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية
قد توجه إلى دمشق من الكويت أمس الأول
للبدء في حوار شامل مع المسؤولين السوريين
حول إعادة العلاقات المتجمدة بينها إلى
سابق عهدها - مشيراً إلى أن التصالات مكثفة
سبقت هذه الزيارة وأدت إلى هذا الاتفاق.

وأضافت تلك المصادر أن اللقاءات على أعلى
المستويات ستتم بين حركة المقاومة
الفلسطينية والمسؤولين السوريين ويتم
اجتماع وفد من الرئيس السوري حافظ الأسد
والسيد ياسر عرفات في دمشق في ساء
الوصول إلى اتفاق.

هكذا أعده لأصل

محررت تاتكر رئيسة وفدنا بريطانيا والسيد الشافعي القليبي الأمين العام
للجامعة العربية خلال اجتماعهما أمس في لندن.

• اسكيتية اب •

[illegible]

السبت ١٧ جمادي الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩ الدلو ١٣٦٢ ش - السنة ٢٦ العدد ٧٥٨٣ - ١٨ فبراير (شباط) ١٤

AL-NADWA Daily MAKKAH Saturday, Feb. 18, 1984— p 1

بغداد - الوكالات - اعلن فاطق عسكري عراقي ان طائرتين مقاتلتين ايرانيتين قامت باسباح اسي بالتسلل واجتياز حدود العراق الدولية واغارتا على الامياء السكنية في مدينة (على الفري) القريبة من الحدود في

محافظة (حيسان) حيث تصدت لهما وسائل الدفاع الجوي العراقي // وهم ١٦ متجرا تجاريا والحاق اضرار باربع سيارات مدنية - هذا وقد جدد العراق موقفه في استعداد لوقف كل العمليات العسكرية بين العراق وايران على الفور والدخول في مفاوضات من اجل احلال السلام على اساس عادل وعرفي.

وقد جاء ذلك في رسالتين بضم يهود الرئيس العراقي صدام حسين الى كل من الرئيس الفيتني احمد سيكو توري رئيس لجنة المساعي الحميدة ورئيسة وزراء الهند ورئيس حركة عدم الانحياز -

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس البعثي هو ٩ عمود

الملك حسين والتقليبي
يستعرضان الوضع
العربي

بناءً على موافقة وزارة الصحة
المستشفى العام في السجور
كلية الممرضة .. الفرعية .. طابق ٥٦٢١٧٠ / ٥٦٢١٧٧
يعلن عن وصول
الأستاذ الدكتور
محمود محمد بدر
أستاذ ورئيس أقسام
جراحة المسالك البولية
بكلية الطب .. جامعة القاهرة
اعتباراً من ١٨ / ٢ / ١٩٨٤ م
الموافق ١٧ / ٥ / ١٤٠٤ هـ
وندة ١٥ يوماً
للحضر بمرحى الاتصال

* الخبير - استمع يوم أمس على ملعب "الراكدة" في الخبير مهرجان الرياضة الكبير تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والذي قام في نهاية المباراة بتسليم درع بطولة الدوري العام للدرجة الممتازة لكرة القدم للنادي الأهلي بمجدة .. مع الميداليات الذهبية .

تأجيل مناقشات مجلس الأمن حول لبنان

الامم المتحدة .. أمم مجلس الأمن الدول مناقشة حول خطة فرنسية للأمن قوة تابعة لأوب المتحدة ان بيروت .. بعد التفكير من اعتماد الولايات المتحدة تيمم مفاوضات بهذا الشأن دون شروط مسبقة ..

وذكرت مصادر دبلوماسية ان مجلس الأمن قد يمتنع مناقشات يوم الثلاثاء المقبل ..

القضية الخاصة بالمرکز الثاني .. بين سلم فريق الائتلاف الميدانيات البروتية الخاصة بالمرکز الثالث .. في الوقت الذي قام فيه بين المصلين بضمير فرع الوطني للفرقة الأولى

الفريق أحد من القضية الثورية مع الميدانيات الذهبية .. والميدانيات القضية لفريق الجبلين من حائل الحائز على المركز الثاني ..

والميدانيات البروتية لفريق الشاطي من حائل صاحب المركز الثالث

وكانت المباداة التي جرت بين الأعلى ..

« أسلحة التشويش »

قسي لبنان

في بيروت .. (الشوة) حصلت سوريا وسفارتها في لبنان على أجهزة وسفارتها خاصة كمن سوريا وسفارتها من حرب حرب تكنولوجيا متقدمة على الجيش اللبناني وتشويشك من تشويش على اتصالات مراكز قيادة الجيش اللبناني في بيروت ..

الامم المتحدة - أجنس المجلس الامن الدولي
منافقة حول خطة فرنسية لادخال قوة تابعة
لأب المتحدة الى بيروت ، بعد التذك من
استعداد الولايات المتحدة لهذه المفاوضات
بعد الشان دون شروط مسبقة -
وذكرت مصادر دبلوماسية ان مجلس
الامن قد يتألف منقالاته يوم الثلاثاء
المتبل -
اضراب عام اليوم
في لبنان

[illegible]

والشطن والوكالات، انه مسؤول كيم ثابت: ايضاً ان الرئيس الأمريكي ولفه يوم
يسمر خلال ساعات مولفته التوتية على حطة اعادة توزيع شدة البحرية الأمريكية
بشأن -

وأشار المسؤول الأمريكي في تصريحاته
المستعجلة الى ان أي تحرك لقوات
الأمريكية سيحدث في غضون الاسبوع أو بضلطة
أيام القادمة على ان يتم الانتهاء من إعادة
توزيع شدة البحرية خلال لاثلاث يوماً -

وقد ذكر المسؤول الأمريكي ان حسيات
عسكرية أخرى سيستقر في بيروت ومن
بعض شتات من القوة البحرية التي ستكون
مهمتها حماية الملاحة الأمريكية أما
الآخرون فالمقصود من المدين الصكوك

ومن بينهم خبراء في التصدي على «مكة
الارهاب» - وقال المسؤول انه قد تم الرق
ان شدة البحرية سيستوفى في وقت ان
الاجه سيستوفى كونه في القوة الم
الجنسية - ولن تقدر نفس الامر
تساحل اللبنانية -

وأشارت صحيفة «ميوركيو» قائ
الأمريكية الى ان الرئيس الأمريكي
ويجاد ببالغ الكبرياء ومنع اعترافه
تجيبه على «

واشنطن - «الديرة» - غادر
سوم الايام بنهر بين سلطانيات
الملك في الولايات المتحدة وواشنطن
متوجها الى المملكة - وبعد اثن
يسير في طريق عودته على دمشق
لاجراء مشاورات حول لبنان .

اغلاق سفارة

اليابان ببيروت

بيروت - اغلقت سفارة اليابان
في بيروت ابتداء من امس - الجمعة -
ورحل السفير الياباني (ساوا)
وباقى اعضاء السفارة الاخرين
في بيروت وكانت السلطات اليابانية
قد فرضت رعاياها في الاسبوع
الماضي بمغادرة بيروت .

واشنطن لا تستبعد

نائب الرئيس الأمريكي أمس إلى
امكان سحب الولايات المتحدة لفرن
استطاعه السادس بعيداً عن السواحل
البحرانية الما جعل الاتحاد
السوفييتي من ذلك شوطاً لارسال
قوة دولية تابعة للأمم المتحدة .
وصرح نائب الرئيس الأمريكي
في حديث تلفزيوني قائلاً : ان

سيجري سحب الشرطين
الرئيسية الآن على مقربة من
السواحل اللبنانية بعد انسحاب
عشيرة البحرية الأمريكية إليها. قال
بوش ان ذلك سيكون وقتاً على
الضغوط التي ستسبب بشأن احلال
قوة دولية قابعة لالام المتحدة محل
القوة متعددة الجنسيات - »

المصابات في السلفادور صباح أمس
الجمعة هجوماً على مواقع تابعة
للحيش في منطقة صناعية تقع في
ضواحي العاصمة سان سلفادور.
وتفيد معلومات أولية أن
المقاتلين في جبهة « فرابونديو مارتيز
للتحرير الوطني » هاجمت موقعا
مكلفا بحماية إحدى محطة كهربائية
تقع على بعد حوالي ثلاثة كيلو
مترات من سان سلفادور.

المحتلة بأن القوات الإسرائيلية تتجسس - بناء
 قذومي في دمشق
 لبدء حوار شامل
 سوري - فلسطيني

ونقلت هذه الأمانة عن مصادر فلسطينية مسؤولة قولاً إن السيد فاروق قادري رئيس البعثة الفلسطينية للتحرير الفلسطيني في دمشق قد توجه إلى دمشق من الكويت أمس الثلاثاء في حوال حال من المأساة السورية حول إعادة العلاقات الفلسطينية بينها مع مصر، على أن الاتصالات الفلسطينية ستفقد هذه الفرصة وأدت إلى هذا التناقض.

وأضافت المصادر أن لقائهم في أعلى المستويات ستتم من حركة المقاومة الفلسطينية والمؤيدين السوريين يتبعون اجتماع في بن غرابي السوري حافظاً الاتصال بين ياسر عرفات في دمشق في الاتصال إلى العراق.



توتر شديد في الجنوب اللبناني بعد اغتيال امام قرية «جيشيت»

بيروت - أفادت الأنباء التي وردت صباح أمس من منطقة الجنوب اللبناني المحتل أنه عثر في ساعة مبكرة من الصباح على الشيخ راغب حرب امام بلدة «جيشيت» مقتولا داخل منزله..

وقد وصفت المصادر السياسية في العاصمة اللبنانية هذه الجريمة بأنها تشبه قتل الأبرياء الذي ترتكبه سلطات الاحتلال الإسرائيلي وعملها في الجنوب اللبناني. وتوالت المصادر أن يفجر الحادث غضبة شعبية كبرى في الجنوب خاصة وأن علماء الدين كانوا قد تعرضوا في الأسابيع الأخيرة للاعتقال والاهانة على أيدي الجنود الإسرائيليين. والجدير بالذكر أن أمام مسجد قرية أخرى هي قرية «الحويش» لا يزال محتلا ولم تفرج عنه سلطات الاحتلال رغم كل مطالب الاحتجاج والاعتصام التي تقفها أهالي القرية.

وذكر المراسلون العاملون في جنوب لبنان أن أحد كبار علماء الدين الشيعة وهو الشيخ «راغب حرب» امام قرية «جيشيت» على بعد ٣٣ كيلومترا جنوب شرق صيدا، قد اغتالته مساء أمس الأول عناصر مسلحة أطلقت عليه نيران المدفآت الرشاشة أثناء عودته إلى منزله وأضاف هؤلاء المراسلون أن سكان القرية مالبثوا أن تقفوا موكبا وحملوا جثمان الشيخ حرب حتى قرية «جروف» المجاورة. وقد أطلق الحرس الوطني والمليشيات التي شكلتها إسرائيل - التي كان موجودا في هذا المكان - النار على المتظاهرين مما أسفر عن إصابة خمسة من بينهم بجراح خطيرة.

كما ذكر المراسلون أن تبا اغتيال الشيخ حرب انتشر في كل جنوب لبنان وأذيع من مآذن المساجد وأن القوات الإسرائيلية اصترحت قرية «جيشيت» ومنعت دخولها تماما. وجدير بالذكر أن قوات الاحتلال الإسرائيلية كانت قد قتلت اقتبس على الشيخ حرب في ١٨ مارس الماضي - وقد قتلت عندئذ مظاهرة احتجاجية في عدة قرى جنوب لبنان أدت إلى إطلاق سراحه بعد ١٧ يوما.

وأكدت هذه المصادر في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية في دمشق بأن سوريا رغم كل ذلك لا تنزع في استقبال المبعوث الأمريكي غير أنه ليس لديها أي شئ جديد له - لأن سوريا كانت قد حددت موقفها الثابت من الأزمة اللبنانية.

وشددت المصادر على أنه ليس لسوريا أية مطالب في لبنان وأن سوريا تريد فقط أن يكون لبنان دولة عربية قوية مستقلة حرة وشعبا.

وجددت هذه المصادر السورية المطالبة بضرورة سحب جميع القوات الإسرائيلية الغازية والقوات المتصددة الجنيت من لبنان دون قيد أو شرط - مؤكدة أن سوريا ستسحب بعد ذلك كل قواتها من لبنان بدون قيد أو شرط أيضا.

وفاة أميل القوري

عنان - توفي هنا أمس السيد أميل القوري نائب منطقة القدس في البرلمان الأردني بعد معاناة مع المرض.

وكان السيد القوري الذي يعتبر ممثلا بارزا في الحركة الوطنية الفلسطينية منذ الفترات أحد مساعدي المرحوم الشيخ أمين الحسيني رئيس البعثة العربية العليا في فلسطين.

وقد شغل القوري في حياته منصب عضوية في اللجنة الملكية للشؤون القدس إضافة إلى توليه منصب وزير في الحكومة الأردنية أكثر من مرة - وبوفاته يتيم الآن على مجلس النواب الأردني اختيار بديل له عن منطقة القدس.

اتحاد نقابات العمال التونسية

يرفض أية زيادة في أسعار الخبز

تونس - ذكرت صحيفة «الشعب» التونسية للنقل - اتحاد النقابات الصناعية - أمس أن الاتحاد اضطر الحكومة رسميا برفضه لطلب زيادة في أسعار الخبز والخبز وجميع السلع الأساسية الأخرى الضرورية للمواطنين.

وكان السيد محمد مزالي رئيس الوزراء قد أعلن في حديثه يوم الأحد الماضي بأن الزيادة الجديدة لعام ١٩٨٤ زيادة يومية في أسعار الخبز لا تتعدى عشرة في المائة بدلا من ١٥ في المائة في الجزئية المتأخرة.

ومن جهة أخرى ذكرت صحيفة «الشعب» أن العمال في عدد من القطاعات الاقتصادية سيقيمون بأضراب إذا ما لم تلتزم الحكومة بمطالبهم. وأشارت إلى أن المفاوضات التجارية بين الاتحاد و«مجلس» الحكومة مستمرة.

جهة وممثل الحكومة من جهة أخرى - وخاصة بين عمال المخابز الذين قرروا القيام بأضراب عام في أول شهر مارس القادم.

محاادثات بقتية ص ١

وعلم أن سوء سيقده اجتماع في وقت لاحق مع السيد وليد جيتلاط لناقطة بنود المقترحات الجديدة الخاصة بحل الأزمة اللبنانية واستئناف أعمال مؤتمر المصالحة اللبنانية في جنيف.

وتوقع الأوساط السياسية المراقبة في العاصمة السورية أن تجد المقترحات الجديدة قبولا من جانب الحكومة السورية الأمر الذي سيهدد الطريق لقبول الأطراف اللبنانية الأخرى لهذه المقترحات التي تشكلت من ثمانية بنود.

المارينز بقتية ص ١

معظم أفراد مشاة البحرية الأمريكيين من بيروت وتلقاهم إلى سفن البحرية الأمريكية المرافقة أمام الساحل اللبناني في غضون ٢٠ يوما. وتوقعت الصحيفة عن الرئيس الأمريكي قوله أنه يود أن يرى قوة تابعة للأمم المتحدة تحل محل القوات متعددة الجنسيات في بيروت.

وحول موقف المواطن الأمريكي من قوات مشاة البحرية أظهر استطلاع للرأي العام الأمريكي أن أغلبية الأمريكيين يريدون انسحابا كليا لقوات مشاة البحرية الأمريكية من لبنان - وجاء في الاستطلاع أن معظم هؤلاء الأمريكيين الذين استطلع رأيهم لا يريدون أن يشاركون مشاة البحرية الأمريكية في القتال العامة في المياه اللبنانية بل يريدون سحبها من المنطقة.

ومن جهة أخرى أعلن وزير الدفاع الإيطالي جيوفاني سبالييني أن انسحاب الوحدة الإيطالية العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات سيتخلل خلال الأيام القليلة القادمة.

يعلن عن وجود بيت شعبي للبيع
جميع المملوكات بمكة
بصك وكرويات - الطول ٢١٥ العرض ٢١٠
بمبلغ ٣٠٠٠٠٠ ريال - حتمه وولادة
كما توجد قطع الأرضة ومثل للبيع
مكة المكرمة/الدولة/الشام العام
٥٧٢٢٠٨٣ - ٤



السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

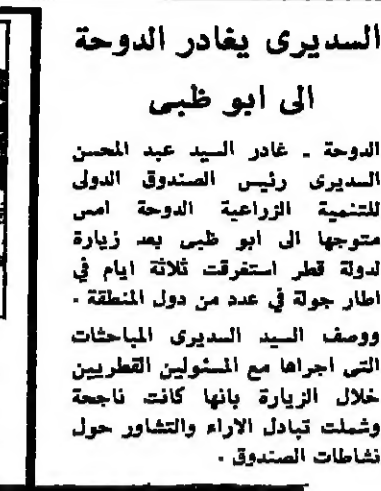
السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي



السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

السيد رشيد يغادر الدوحة إلى أبو ظبي

بسم الله الرحمن الرحيم

يأتيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

فادخلي في عبادي وادخلني جنتي

صدق الله العظيم

العقيل

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم

حضوريا أو برقيا أوها تفنيا

في فقدهم فضيلة الشيخ

مختار بن عبد الله عقيل

ويسألون الله العلي القدير الأيرهم

مكروها في عزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

مكتب الجوهري

يعلن عن وجود بيت شعبي للبيع

جميع المملوكات بمكة

بصك وكرويات - الطول ٢١٥ العرض ٢١٠

بمبلغ ٣٠٠٠٠٠ ريال - حتمه وولادة

كما توجد قطع الأرضة ومثل للبيع

مكة المكرمة/الدولة/الشام العام

٥٧٢٢٠٨٣ - ٤

ولكن من هـ والسبب يافخامة الرئيس؟

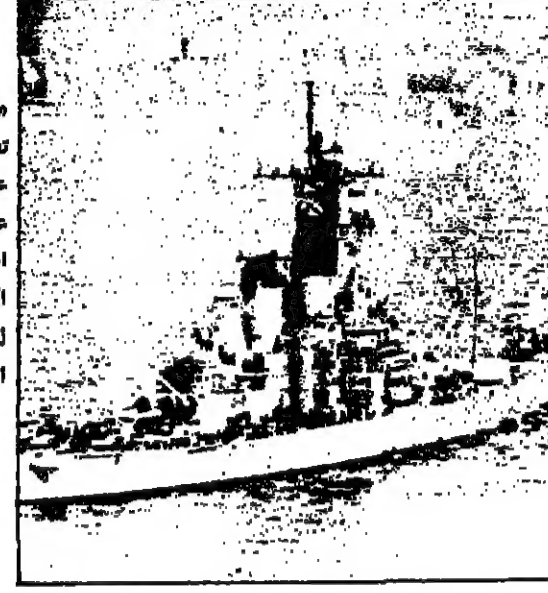
رئيسها عن السبب، ولكن لم يطرح هذا السؤال الحيوي الذي يفوق في أهميته كل ما عداه، بما فيه التعاون الذي قال عنه الرئيس ريجان بأنه حيوي.. لأن السؤال والاجابة عليه، هي المفتاح السليم لحل مشكلات الشرق الأوسط، وبغير ذلك فإن الاضطراب سيظل النظم للتحركات

في لقاء صحافي يوم ١٣ فبراير / شباط ١٩٨٤ قال فخامة الرئيس رونالد ريجان للصحافيين، «ان التعاون حيوي جدا نظراً للعنف المزعج في لبنان وتهديد اراحي متنام وسحابة مشؤمة تنذر بحرب تلوح في أفق الشرق الأوسط»

وكنا ننتظر من الصحافة الأمريكية ان تسأل



الأساطيل لن تنتصر على تصميم الإنسان الدكتاتورية.. لن يغير معالها غلاف ديموقراطي



١٤٠ الى ٢٥٩ ق م وقرر جوهر الديمقراطية، كان في عصره، بل وأحد تلامذته وأقربائه هو «بيزا ستراس».. وهو من رجال الجيش قد قرر أيضاً قاعدة الدكتاتورية على نحو يقول: «الديموقراطية هي أن ينتخب الشعب دكتاتوراً له انتخاباً حراً»

ان ريجان والسياسة الأمريكية برمتها تدخلت في شئون لبنان بقدر لا تستطيع أن تتدخل بمثلها في إحدى الولايات الأمريكية ان لم تقل في إحدى الجمعيات الأهلية أواحدى دور «برودواي»

كل هذه الأساطيل، والملازم ومحاولة رسم السياسات ومناصرة زيد ودعم عبيد والتخلي عن حميد.. تقول من أجل ماذا كل هذا التدخل، أي الديمقراطية أم الحفاظ على حقوق الإنسان، أم الصليبية، أم حماية الاستثمار اليهودي الاحلالي باسم تحسين المنطقة من النفوذ الروسي ١٩٨٤ هو كمكون خطاب ريجان الذي ألقاه يوم ١٦ يناير سنة ١٩٨٤ تحت عنوان «حوار لتعزيز السلام»

ان أراد أن يسبح الرئيس الأمريكي جواباً فيده أثناء بقائه داخل أو خارج البيت الأبيض.. ان أراد ذلك فستقول له، بأن السبب هو غرس الاستعمار اليهودي في المنطقة بطريقة الاستيطان الاحلالي هذا هو أصل الداء ومصدر العلة، وكانت الأعراض والمضاعفات هي التطرف الارهابي، والتطويع السياسي، والانتصارات المريبة وتصادم النزعات الطائفية، والتطلع الديني.. هذه الأركان الخمسة التي يعتمد عليها الاضطراب في المنطقة، قد يستفيد منه اليهود الى أجل، ولكن يخسر منها الأمريكيان على مدى الأجيال عبر الزمن الطويل.

نستطيع أن نقول..

الاتفاقية في العرف والقانون هي حقوق وواجبات يتم توضيحها ليلتزم بتنفيذها طرفان أو أكثر تحفظ لكل من وقع عليها حق المشروع بدون اجحاف على الطرف الآخر، وعلى أن يكون الاتفاق ينظم الاختيار بدون ضغط أو اجبار.

الاتفاقية اذا كانت على هذا النحو، فهي التي تحمل بين سطورها قابلية التنفيذ المرعى ممن وقع عليها، وإذا قدرت واحداً من تلك الشروط فإن بين ثناياها يكمن الالقاء الصامت حيناً ولأجل معين، ثم يصبح الالقاء وجوبية تقتضيها كرامة النفس واستقلالية الذات وسوالية الوجود الانساني.

اتفاقية ١٧ مايو/أيار سنة ١٩٨٣ التي فرضها اليهود على لبنان بضغط حارب الاحتلال والاحتياج والغزو والتدمير، لم تكن متوازنة في الحقوق فقد أعطت لليهود ميزات لا يستحقونها وفرضت على لبنان ترضيخاً يرفضونه.

وإذا تسك بها اليهود فليس مرد ذلك الى عدالة الاتفاقية ولكن من أجل أنهم قد حصلوا على ميزات مشتهرة تتفق مع الطبع اليهودي الذي يتقن هذا النوع من التصرف، بل ويميل عليه كخصيصة مركبة في النفس اليهودية لا تتركها الى الأبد.. أو الابادة!!

والاحتلال اليهودي للجنوب اللبناني كان هدفاً رئيساً لاجتياح يونيو سنة ١٩٨٣ من أجل حماية المستوطنات في شمال فلسطين المحتلة وضمان مصادر المياه التي تتحدر من جنوب لبنان الى شمال فلسطين، وهو - أي الاحتلال - كان مبيهاً في طوايا السر وعلى سطح الجبر سواء كانت أو لا تكن هناك اتفاقية.

والقرار ليس لبند الاتفاقية، ولكنه لمنطق القوة!!

مقاتلو العرب القدمي الاشتراكي في سيارة جيب استولوا عليها من مليشيات الكاثوليك في قرية قريون (١.ب)

تنصَح

واشنطن

بتعديل

استراتيجيتها

في

المنطقة



والتصرفات، وستكون أمريكا هي الخاسرة في نهاية المطاف،.. لأن واشنطن لها مصالح في المنطقة العربية تلك حقيقة لا يمكن انكارها أو تجاوزها.. ويجانب ذلك فان موسكو لها فوائد وهي أيضاً حقيقة تضارع تلك التي لواشنطن في عدم الانكار والتجاوز.



اتفاقية مايو - نتيجة لنفط حراب الاحتلال والفساد والتدمير.

الاتفاقيات المجحفة تحمّل بين سطورها الإلغاء

التدمير الذاتي.. هذا ما قاله الجنرال ثيودور ر. ميلتون، وهو جنرال أمريكي له رأي في «الاستراتيجية الأمريكية العليا في الشائعات»

وإذا أرادت أمريكا أن تكون صاحبة مصالح مشتركة مع دول المنطقة العربية، وفي الوقت نفسه تصحح سوكو غير ذات فوائد.. إذا أرادت أمريكا ذلك، فإن عليها أن تعمل استراتيجيتها وتضع في اعتبارها، أن العرب هم أصحاب الحق التاريخي في فلسطين وأن اليهود الذين تدفقوا على المنطقة من بلاد «الغز» ثم الى أوروبا الشرقية والناشئ الدولية ومنها الى فلسطين.. هؤلاء اليهود لن يكونوا أداة حفظ مصالح أمريكا في المنطقة، ولن يكونوا أداة دفع لحماية المنطقة من نفوذ موسكو، ولن يجلبوا لأمريكا سوى تهيئة الكراهية، وسيهلون كثيراً من مبهة انتشار «البقع الحمراء».. وخطة «تداعي النتائج»

وفي نهاية كل تحليل فإن على واشنطن أن تفهم وتذكر بأن اليهود هم الخطر الأكبر على مصالح أمريكا في المنطقة، وأن نزع فتيل خطورتهم يتطلب أن يظلوا «مجرد طائفة» وليسوا «قوة ضاربة»

حارس مطاوع

هناك كثيرون يستخدمون كلمة «الارهاب» في غير موضعها وينفذونه من خلال ظاهرة العنف للاتفاق تهمه «الارهاب» بالمعارضين، بينما هناك خط فاصل يحده معنى «الارهاب» في التعريف الذي قاله فليب دي سان روبر، وهو كما يلي:

- الارهاب، هو استخدام العنف ضد حقوق الآخرين.
- المقاومة، هي استخدام العنف في سبيل استرداد الحقوق السليبة.

هذا المقياس الدقيق هو الذي يفصل في معنى استخدام العنف والقوة، ولأن الاستلابين، الذين يغتصبون حقوق الأمم الصغيرة، يحاولون بل ويكرسون كل قدرات الزبوف من أجل فتح أبواب التيهات أمام النهم حتى تخطط الممانى ولا يتبين الأبيض من الأسود، تماماً كمن يتحدث عن السلام وحقوق الانسان ويدير الناس والمتلكات يدافع الأساطيل!!

«ان القوة العسكرية سلعة تقدر قيمتها سريعاً.. هذا الاعتقاد هو في جزء منه اعتقاد أخلاقي، فالدول القوية في هذا العالم المساوي يجب أن لا تستمر في فرض ارادتها على الدول الضعيفة ذلك لان الحرب بين الدول العظمى أصبحت مدمرة الى حدود

مركز الدخيل التجاري

بمكة المكرمة
يعان عن

بدء الحجز

بالدور الأول بالمركز التجاري

الواقع بشانع الأندلس "العيسية" مكة المكرمة

فعلى الراغبين في الاستئجار مراجعتنا

اعتباراً من اليوم



للمراجعة والاستفسار

٥٤٤٤٢٢٤

الشروق للسياحة

AL SHOROUQ TRAVELS

استجدد في عالم السياحة بأسلوب جديد لتحقيق الراحة لكل فئوس من الشروق للسياحة عزيزي نحن في انتظارك لزيارتنا أو الاتصال بنا عند سترك داخل المملكة أو خارجها.. لا داعي للقلق.. فنحن الشروق

نتوى الحجز وتأكيد كمانتوى تقديم كافة الخدمات السياحية التي تحتاج إليها

مكة المكرمة.. شارع المستين هاتف ٥٤٥١٣٥٠

صبرولاء.. للأهلي

أمير الشباب يهنيء الأهلي

وجه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في نهاية مهرجان البطولة يوم أمس الشكر إلى نخلة الملك العظيم وصاحب السمو الملكي ولي العهد بمناسبة ختام الدوري بنجاح كما وجه سموه التهنئة إلى النادي الأهلي بمجده في البطولة على البطولة.

قدم يوم أمس فريق النادي الأهلي لكرة القدم عرضاً برازيليًا مذهلاً .. وكانت المباراة استعراضاً يستحق الانتباه للمهارات الفنية العالية التي يتمتع بها أعضاء فرقة العرب الأهلاوية .. وكانت المباراة هي مباراة الأهلي منذ الدقيقة الأولى وحتى آخر ثانية فيها .. وحال دون تسجيل أي هدف أهلاوي عدة عوامل أهمها انكماش فريق النهضة داخل ملعبه واعتاده على الدفاع المكثف طيلة المباراة إلا من بعض هجمات

نادرة تعد على أصابع اليد الواحدة .. كما تفوق حارس مرماه عدنان منصور من اصطباذ عدد من الكرات الخطرة .. ووقفت العارضة أمام ثلاث كرات أخرى .. ومع ذلك فقد عرض الأهلاويون جواهرهم بعرضهم الفني الرائع .. واستعراضهم الذي أساعل لولي الأعناق .. وصف الخاجر ..

وفي نهاية المباراة قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بتسلم درع البطولة لفريق النادي الأهلي مع الميداليات الفضية .. وتسلم فريق الاتحاد الميداليات الفضية .. فيما تسلم الاتحاديين الميداليات البرونزية وكان قد تسلم فريق أحد بطل الدرجة الأولى درع البطولة بين الشرطين فيما تسلم فريق الجبلين ميداليات المركز الثاني وفريق الطائي الميداليات البرونزية.

الملحق...



الرياضة ضحك

كل بطولة وأنتم بخير

يصدر هذا الملحق الرياضي في وقت يكون فيه فريق الأهلي لكرة القدم قد حقق بطولة الدوري العام لكرة القدم .. وهي مناسبة طيبة لتشارك فيها (السدوة) أفراح النادي البطل .. كما أنها دائماً .. وأبداً ..

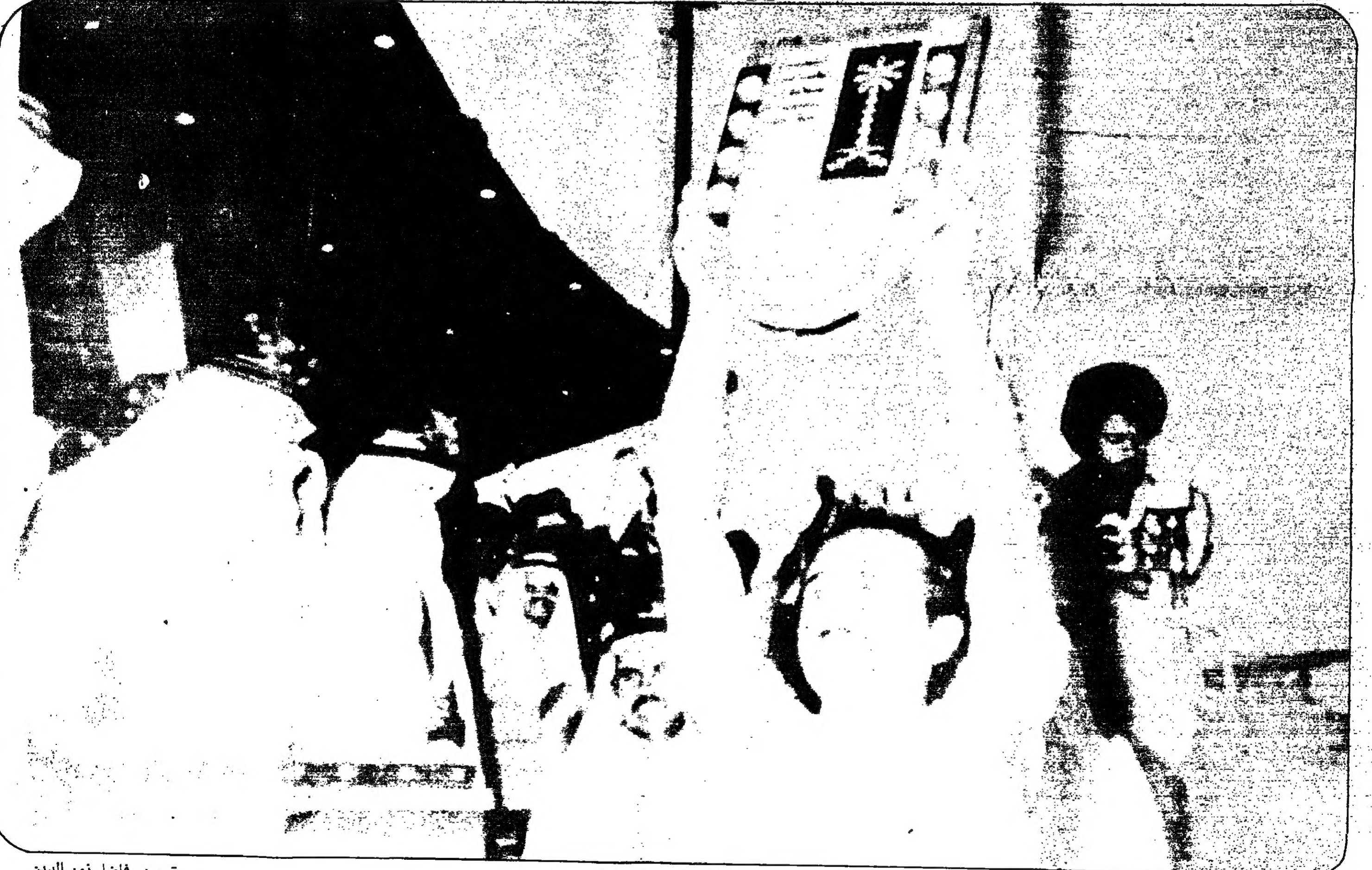
والقسم الرياضي إذ يصدر هذا الملحق في ثمانين صفحات عن الفريق الأهلاوي .. فإنه يقدم التهنئة للأهلي على استمراره في القمة زعيماً لنادية المملكة .. وللفريق الاتحاد وصيف البطل على أنجازه الطيب ..

وكل عام .. وكل بطولة والرياضة والرياضيون بألف خير ..

ملحق أسبوعي يصدر كل يوم سبت : أشرف : فوزي عبد الوهاب خياط

السبت ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ

فرقة العرب تستعرضها البرازيلية المدهشة وتترقب على القمة



تصوير فاضل نور الدين

• عملاق فرقة العرب الأهلاوية يرفع حماسه العرق .. والعبقرية عاليا .. ليستمر الأهلي زعيماً للكرة السعودية ..

مشاعر.. تزعج الفرقة داخل الأضواء

• • • أنا أحمد عبد الشرف العام على

الكرة فقال :
أني لا أستطيع أن أصف شعوري وكل ما أحويه لأنني أشكر الله على هذا التفوق وأشكر جميع من ساهم في إظهار الموسم بصورة تشرق للكرة السعودية وأشكر كل العاملين في خدمة الرياضة في هذا الوطن الطيب .. وشعوري الآن سرحاً بالفرقة والبهجة وتريد فرحتي وسروري بأخلاق على الفرح

بالجاء وأنني أن تدمر سعادي في تفكير طموحي للحصول على الكأس .. وعن مباراة النهضة والأهلي قال :
إن فريقنا قد هاجم خلال المباراة ولكن سوء الحظ لم يكن من تسجيل الأهداف .. وكلهم شاهد الشوق الأهلاوي الصابرين ..

الدهام - أحمد ماهر ..
عاشت الجماهير الرياضية بالدهام لحظات رائعة عندما احتلت مع أبطال النادي الأهلي باستلامهم درع الدوري الممتاز لكرة القدم هذا الموسم .. وكان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قد حضر المباراة الختامية في الدوري وقام بتسلم الدرع لكلا فريقين الأهلي والأهلي أحمد الصغير ..
وفي تصريحات خاصة بالندوة قال :
سواء الأمر يدور من فهد : أنني أشعر بالفرحة الكبرى لتحقيق الأهلي بطولة الدوري التي

التي أشعر مسعدة غامرة أن يهودي ويهود اللاعن حلال الدوري قد كمال تحدي بطولة أخرى وهي إضافة مجموعة من

مصر .. إلى لوس أنجلوس

كتب عبد الله المنكي - الذي عاصر يوم أمس في القاهرة مشجعي مصر والجواري لكرة القدم ومنت في مباراة العودة بين الفريقين في تصفيات لقارة إفريقيا لايفيد لوس أنجلوس وقد انتهى مطقة بفوز منتخب مصر بهدف واحد مقابل لا شيء، سبعة لاعبين على مرمى مصره رأس في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني ..
وكان المنتخب المصري هو السيفر على محرويت الصب على مدار الشوطين ..
إن ما حصدته مصر من تحديد من

• • • لقطات من المباراة • • •

المنطقة على رأس طلال صبحي الذي سددها في الرمي يخرجها الحارس ضربة ركنية ..
* في الدقيقة (٤١) ضاعت آخر الفرص المؤكدة للأهلي عندما وصلت كرة سهلة لأعين دابو داخل منطقة الجزاء يسدها بقوة خارج الرمي ..
* ألف مبروك للأهلي البطل .. وللذين اعتلوا مصمة التوخي .. وكل دوري والرياضة خير

نيمي عامر الذي تابع الكرة وسددها في الشباك ولكن بعد أن أحلك مأمداً لنصفين فأنهي الهدف ..
* في الدقيقة ٣٩ صبحي طلال صبحي كرة لأحمد الصغير داخل منطقة الجزاء يسدها الصغير عيفة تنجلي العارضة ..
* في الدقيقة (٤٠) أول ضربة ركنية لنهضة ..
* مع بداية الشوط الثاني في الدقيقة ١٢ يقع أمين دابو الكرة داخل

* في الدقيقة ١٣ ضربة ركنية للأهلي يرضها أحمد الصغير تسقط داخل المنطقة وترتفع لتجد رأس حسام أبو داود الذي يسدها ذكية مأكدة في حلق الرمي يخرجها الحارس ضربة ركنية ..
* فهد المرحان من النهضة يسدد في الدقيقة (٢١) أول كرة للنهضة في المباراة صوب الرمي الأهلاوي ..
* في الدقيقة ٢٥ فاول لصباح الأهلي يمرر الكرة دابو للصغير يرفع الكرة

أهداف.. البطل



فرسان
الأهلي
بمردن

يقولون أنه كلام مكرور .. ذلك الذي تزدحم به الصفحات الرياضية عندما يفوز فريق ما بالبطولة ويقولون أيضا ان العبارات واللقاب والصفات والمديح والاشادة التي تطلق على الفريق البطل باتت محفوظة عن ظهر قلب للقاريء الرياضي الذي يرى ويقرأ بعد كل بطولة عشرات المقالات التي تدور في مساحة واحدة بمباريات محدودة وفكرة واحدة حدث قليلا من شية القاريء وقابليته لتابعة كل ما يكتب بعد اية بطولة .

ويقولون أيضا أن ما يكتب هذا العام عن الأهلي هو نفس ما كتب عنه عندما حقق الكأس .. فهذه بطولة وتلك أيضا بطولة والفكرة هي الاشادة به فقط .

والحقيقة أن ما تقدم لا يخل من الصحة فالقاريء ماذا يتوقع من الصفحات الرياضية غير الاشادة بالبطل ومحاولة تكريمه من خلال أعطائه حقه من التغطية الاعلامية التي تتناسب مع ما بذله من جهد جملة في مقدمة الفرسان في هذا الدوري .

وأنا هنا لن أخرج كثيرا عن هذا الخط .. فماذا يمكن أن تكتب عن البطل غير أن تشيد به ؟ .. الا انني سأحدث عن جانب آخر .. وهو ان فريق الأهلي لكرة القدم ومنذ أن فاز في الموسم الماضي بكأس جلالة الملك اعلن عن قدوم الفارس الاخضر الذي لا يشق له غبار ليس لأنه حقق بطولة الدوري بعد الكأس .. وليس لأنه حقق بطولتين متتاليتين ولكن لأنه رسم خطة مستقبلية تنبئ من الآن أن الأهلي قادم لاحتضان كل البطولات في كل المواسم دون أن يترك لزملائه من الأندية الاخرى فرصة للاغتراف من نبع المجد ولو رشفة لأرواء شدة من العطش الذي ستصاب به كل الأندية في ظل جموح الاهلي نحو البطولات بهذه الروح وبهذا المستوى الرفيع والراقي .

● الأهلي الآن لا اعتبره فاز ببطولتين متتاليتين ولكن اعتبره وضع قدميه على قمة الكرة السعودية واعتلى الهرم الكروي لوحده وهذا في نظري هو الهدف والقياس لسنوى الأهلي ولجهاز تدريبيه ولاعبيه ولائحته فريق المجد والبطولات وهذا يعد أكبر كسب للنادي لما دام يملك مثل هذا المستوى الذي ظهر به الأهلي في هذا الموسم فإنه يملك (التماثلية) سكا للبطولات القادمة وهذا استنتاج طبيعى لأي فريق يزرع لاعبيه الملمب بالجهد والفن (والموسيقى) ليكون الحصاد الذهب والبطولات .

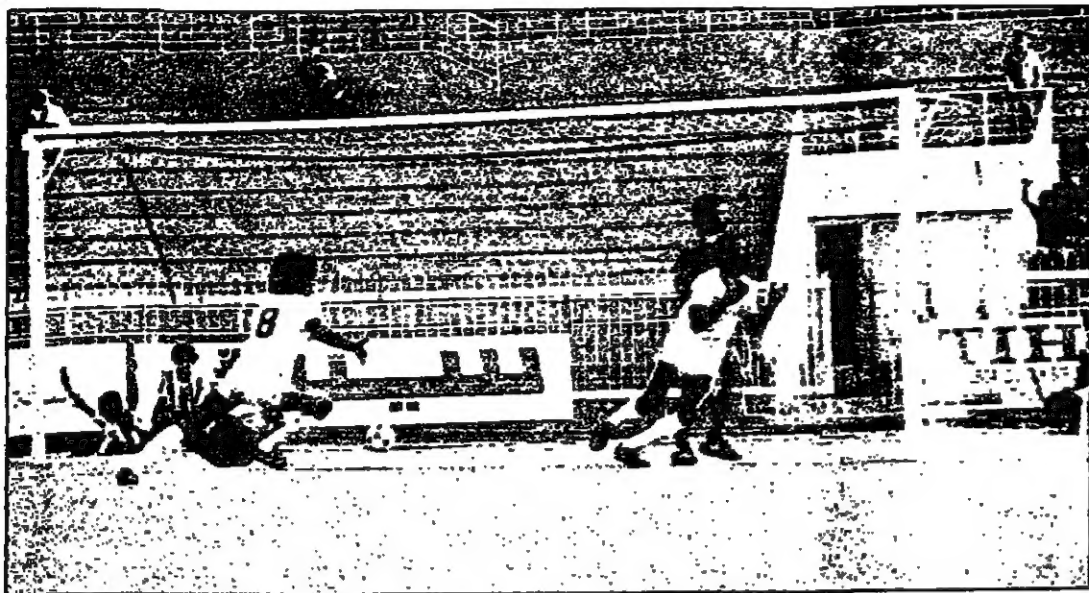
● هذا هو الأهلي عاد الى عصره الذهبي مرة أخرى فعاد المجد الى جيبه مرة أخرى وهذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان .. فالأهلي ناد للبطولات التي ظلل بها سماء الرياضة السعودية .. ولعل الذاكرة لا تقوى في تذكر تلك التبريرات المنطقية التي كان يرد بها رئيس النادي الأهلي سابقا صاحب السمو الملكي الأمير محمد العبد الله على المتسائلين عن سبب ابتعاد الفريق عن فرق المقدمة حيث كان يجيب « أننا لانخطط الآن للفوز بالبطولات نحن نعد الفريق للمستقبل وبعد ذلك بإمكان كل محب للأهلي أن يسأل عن سبب أخفاقنا فيما لو ابتعدنا ثانية عن المنافسة » .. وكالصياد الماهر الذي لا يخطئ الهدف .. لم تخطئ كلمات الأمير محمد العبدالله هدفها .. وجاء الحصاد الأهلاوى كما توقعه تماما تألقا .. وأنجازا .. وأبداعا .. وبطولات .. والتي تؤكد خصوبة التربة الأهلاوية التي أثمرت عن سنابل خضراء تسر الناظرين .

● ما يهينا الآن هو الوقوف مع البطل العالي والذي يمثل الكرة السعودية في بطولة أبطال الدوري لدول الخليج .. وبطولة أبطال العرب .. ولا أخال الاهلي الا أهلا لتحقيق البطولتين بأذن الله .

خاص

● صاحب السمو الملكي الأمير خالد العبد الله .. أنتسك بالأنجاز الأهلاوى الرائع .. يامن تحول احتضار الفرحة على شفئك الى صبر (مزمن) صامت .. تنتظر الأمل القادم المشرق من خلف أستار ظلمات اليأس .. واليوم جاءت الفرحة جنلى تغتال على صدور وفي عيون أبنائك الأبطال بالأنجاز الرائع الذي وصلوا به الى قمة البطولة ..

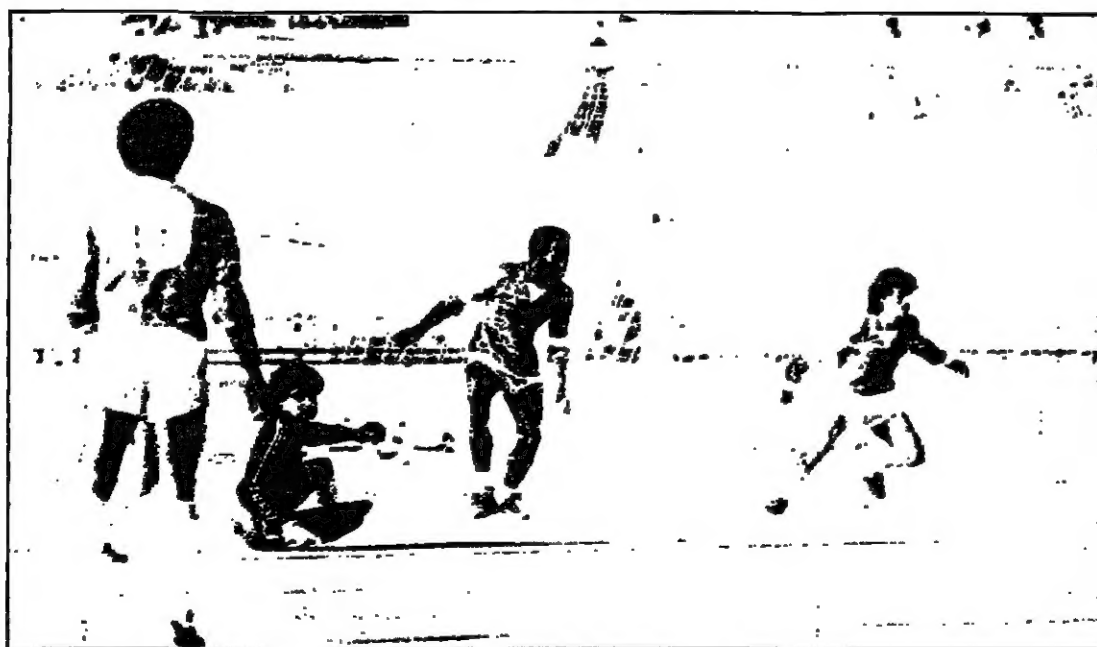
الملاعب فرحة .. وأرتسمت من خلالها الشباك أبدا .. وتوقفا .. ووصل أبطال الأهلي الى كل شباك .. وحصدوا مدينته أهدافا رائعة لاتنساها الملاعب .. ولا تسلاها عيون عشاق الكرة الذين تابعوا الفن الأهلاوى خلال موسم كامل توج بالنصر .. وبالبطولة !!



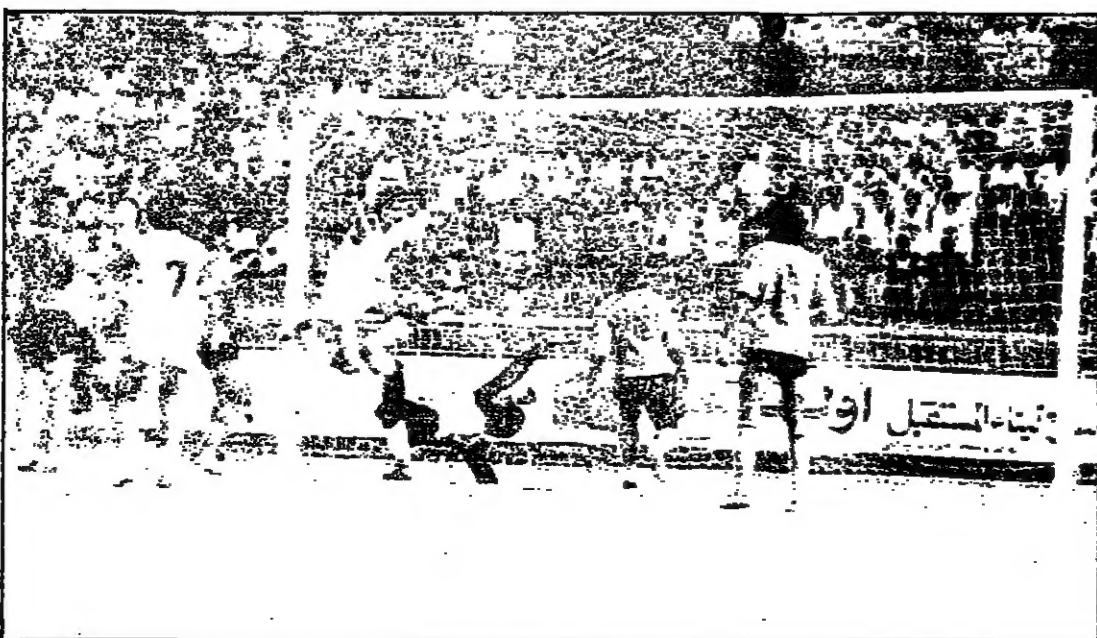
● الكرة في المرمى الاتفاقى .. ودابو يقول : لك الحمد يارب



● الكرة في المرمى النصر اوى .. والفرحة أهلاويه ..



● الهالايون لا يصدقون أن الكرة في المرمى .. الا حارسهم الذي فشل في التصدي للكرة



● حسام الملاق يطير فرحا بالهدف الذي أستقر في مرمى النهضة

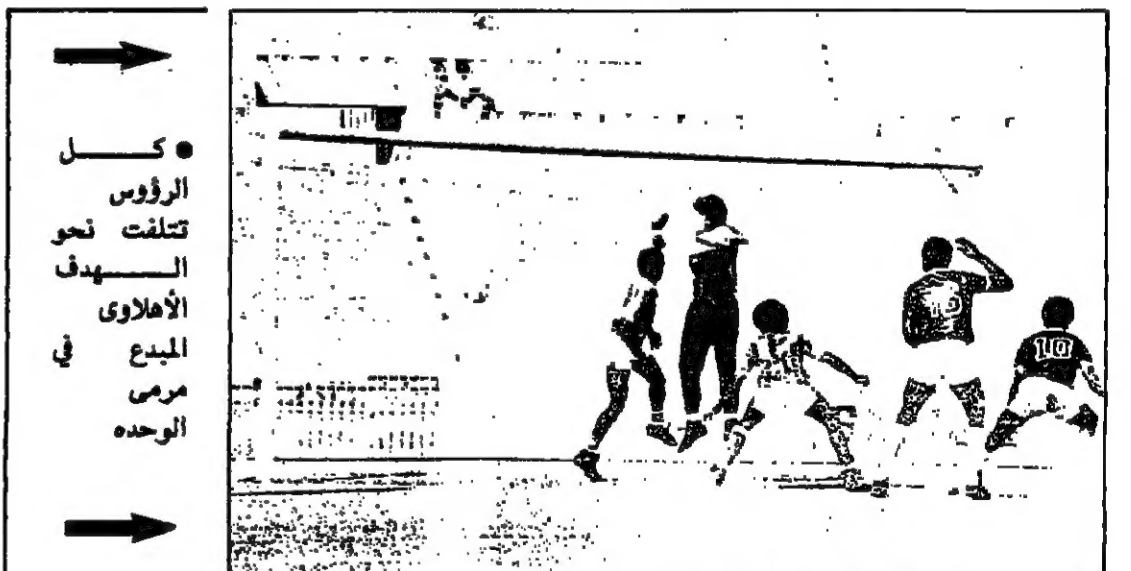
تمكنت فرقة الرعب خلال مشوار أنجازها الكبير أن تزرع تفوق أبطالها داخل شباك المنافسين .. وأن تملن من خلال تلك الأهداف .. أحقيتها بالسيادة الكروية .. وبالوصول الى قمة الدوري .. وتحقيق بطولته .. ولقد أستقبلت شباك كل المنافسين أهدافا أهلاوية رائعة أثمرت لها



● وجوم تساووى بالهدف الأهلاوى ..



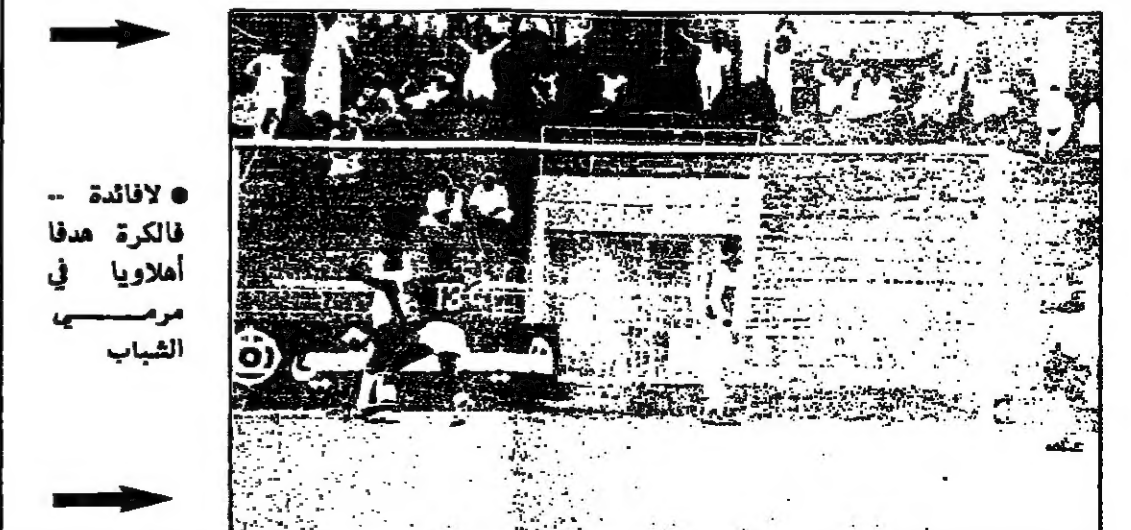
● مرمى الرياض أستقبل هدفا ماكرا من حمام .. وطلال فرحا



● كل
الرؤوس
تنتفت نحو
الهدف
الأهلاوى
الميدع
في
مرمى
الوحده



● يوسف
عنبر
منطلقا
وحسام
يطير
فرحا
بالهدف
الشين
في
مرمى
الاتحاد

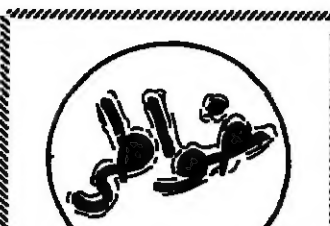


● لافائدة ..
فالكرة هدفا
أهلاويا
مرمى
الشباب

والعمل الدؤوب

هذه البطولة ثمرة الروح المخلص

رئيس القلعة الأهلية يتولى



أحمد ماهر
الفنان الصغير

● عندما يتخطى أحمد الصغير عن صفوف الأهلي أحسن أن نصف الفريق قد تقبى ويتضاعف عددهم في نظري عندما يتواجد فنان - قائد - مراوغ - هدف - يتقدم للجوم - يتأخر في الدفاع ولا نجد ما ينطبق عليه الا قول امرئ القيس -

سكن مفر مقبل مديبر مفا
كجلمود سخر حط السيل
من عطر

حسام الهمام :

● حام أبو داود نجم ايم من الافق المتورد يحمل كل عطايا الشياخ الجديدة - اختزن في جوفه كل الضروس المتوهجة - يأتي بعد تجربة عمر طويلة - يداعب الكرة برأيه وكأنه يحملها بين حنايا صدره وعندما يتركها لا يتسرع عن الانسحاب على لوحة الملعب بحروف راقصة كلمة - هدف - وترسم معها على الشفاة ابتسامة مزروعة على جدار القلوب تحكي أعذب الألحان فيرقس القلب وتهتز الأضراس بالتصفيق -

● قالوا ان ثلاثة تحتاج الى ثلاثة الرعاية تحتاج دوما الى قرب كاتل - والادارة تحتاج الى الحزم مع الروية - والثمن يحتاج الى نظرة شاملة لكل الأمور مع حس مرهف ونظرة تخترق شافية الواقع -

● خالد المبدع يعتبر الأهلي أقرب له من طله وعبد الرزاق أبو داود دكتور له من الحزم ما يحويه أما الفن فقد أثبت وعاش له وبه سائناتنا -

● حاولت هذا الأسبوع أن ابعد بالخوار عن البطول وكيف تأهل ولكني أحسست وكأنني أجدد عند التيار أو كن يفيض عينيه ويدعي غياب الشمس ولكن ماذا لو تركت البطول وتكلمنا عن جهوره العظيم الذي سانه وصار وراه يرفع شعاره ويردد أناشيده يفتكك أراهم أبدا وظل متفوقا دوما -



ميروك للنصر

● لن نسي أن هناك بطلا آخر لهذا الموسم هو نادي النصر الذي استطاع أن يجعل على فريقه - من الشباب - المصنوع ، الهزلي ، غازي ، مبارك ، القحطاني ، المطلق ، الدكان ، وحريز ، أمان ، ولم يعد أمانا الا الحراسة فيأتي اليوم يامرون -

تعب

● لم يكن من الممكن أبدا أن يعارب البطال على جبهتين كل منها تتطلب نفس المجهود والقدرة على المواجهة - كان كافي على الاتفاق أن يأتي بكأس دول مجلس التعاون ولقد استطاع - أما منافسته على الدرجة للعام الثاني فان الامر لم يكن سهلا بعد أن تعب معاربه -

هذا سوف تقبله بصدق وحب وبعد العدة انشاء الله للقلب عليه واعداد فرحتنا بصورة الفضل - جميع اللاعبين تحت امر ادارة المنتخب ونحن جاهزون لخدمتهم واعود والقول انه الاسرار وروح الاسرة والطموح هو الذي يساعدنا للقلب على كل العقبات -

هذه هي ابرز الوجوه

● من هم ابرز النجوم الذين نالوا اعجابكم ؟

● بالنسبة للنادي الاهلي ارجو ان تعطيني عن الاجابة كلهم اخواني - وبالنسبة للنادية الاخرى في القاعدية احمد البيشي في النصر الحقيقية مجموعة كبيرة جدا ومبرنا اقول الفريق كله باستثناء سالم مروان ويوسف طبعاً هم نجوم من الاول ويمكن يوسف توجه اكثر اما البقية في رأيي كلهم نجوم لانهم فعلا يلعبون كرة سهلة وسلسة وحلوة جدا -

في الهلال هناك هلال الدوسري ويوسف الشتيان وعبد الرحمن اليوسف وعبد الله عيسى وحارس المرمى السليم - اما الوحدة الحقيقية ما شاهدت هناك تغير انما هناك عبد الرحمن داود مازال بارزاً - في الاتحاد يبدو لي ان عبدالله غراب هو الابرز ولو انه ليس من الوجوه الجديدة -

في نظري هذه ابرز الوجوه ولا انسى الشباب فقيه سعيد زاهر وهو ممتاز -

هذه هي اجمل المباريات

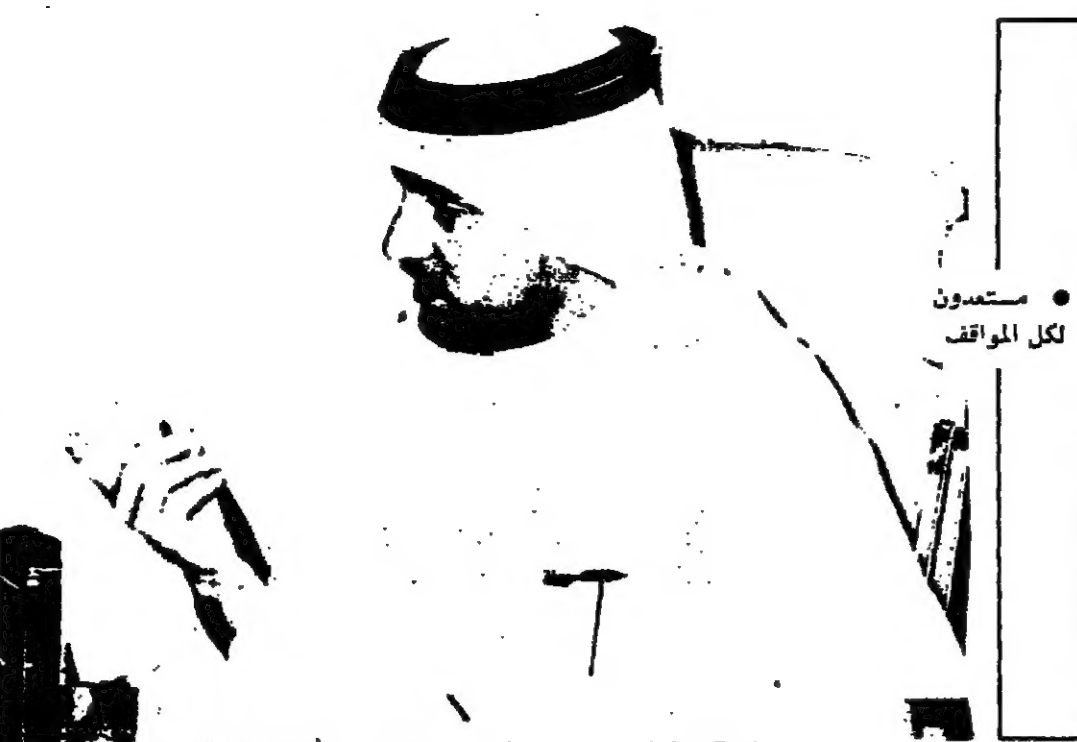
● ما هي اجمل مباراة خاضها الاهلي واجمل هدف ومن سجله ؟

● والله اجمل هدف الحقيقة لا اذكر لان هناك العديد من الاهداف التي سجلت جميلة ولا اذكر من سجلها - وهناك عدة مباريات جميلة من بينها مباراته مع الاتحاد في الدور الثاني ١ - ١ ومباراته مع الشباب - سفر ومع الاتفاق ١ - ١ في الدمام ومباراته مع الشباب سفر - سفر في الرياض وهي اجمل مباراة !

تحياتي للجماهير الاهلاوية

● ما هي الكلمة التي توجهها لجمهور الاهلي - بمناسبة البطولة ؟

● اقدم لهم تحياتي وحبى واقول لهم انا وعبدنا وولينا -



أهني النصر على مستوى فريقه القادم بقوة

الصعوبات لا تزيدنا الاتصمياً.. وتوهجاً

الصعوبات لا تزيدنا الاتصمياً

● كيف تجاوز النادي غيب اغلب لاعبيه - ونظرتكم للفريق الجديد ؟

● تفكيرنا منذ البداية منصب على الاعداد لمشاركة جيدة وفعالة من قبل النادي الاهلي وعلى هذا الاساس لدينا استعدادات وخطط معدة من قبل المدرب والجهاز الاداري - الاعداد الصعوبات التي تواجهنا وانشاء الله فريقنا بصورة تشرف الملكة العربية السعودية - وكل ما ارجوه ان تعطيني من ذكر التفاصيل في الوقت الحاضر لانه شيء سابق لاوله ولكن الاستعدادات موجودة ومضخمة لها وسوف نكثف من استعدادنا ونمضي قدماً في تنفيذ خططنا -

دول الخليج - ماهي الاستراتيجية التي ستبني - حين تشلون - في هذه البطولة ؟

● هذه البطولة - كل واحد أعطى دوره كما يجب ولو كان هناك بعض التفسير هنا أو هناك لكن روح الاسرة والتفاني في خدمة الاهلي ساعدتنا جميعاً على ان نتمسك وان لمضي في مشوارنا رغم الصعوبات التي تواجهنا وانشاء الله نحقق البطولة واذا تحققت البطولة فهو انجاز ساعد فيه وساهم فيه كل اهلاوي -

نشارك بفعالية في بطولة اندية الخليج

● تطلعاتكم بالنسبة لبطولة اندية

روح الاسرة

● من هم القوام الذين حلوا الاهلي الى هذا الانجاز الكبير ؟

● الحقيقة الاهلي يختلف عن غيره من الاندية في امرين هامين جدا الامر الاول هو روح الاسرة التي تجمع جميع الاهلاويين في هذا الصرح سواء من اعضاء الشرف او اعضاء الادارة او الجهاز التنفيذي او الفني او اللاعبين والامر الثاني هو الطموح الذي لا يتقطع في النادي الاهلي طموحاتنا لا تتوقف عند حد -

● هذا الشبان هما في الحقيقة وفي رأيي ما يميزه النادي الاهلي - اعود لاولك بالنسبة لمن هم فرسان البطولة - والواقع ان البطولة حققها كل اهلاوي من اسفل مشجع الى رئيس النادي الى رئيس اعضاء الشرف الى جميع اعضاء مجلس

ليست معجزة فقد انتهى زمن المعجزات -! فقد استطاعت « فرقة الرب » ان تحقق الانتصار تلو الانتصار - واستطاع الاهلي كعادته ان يحقق البطولة - وان يتوج بطلاً لاندية الملكة -! وبالفعل - رفع الاهلي - علم البطولة وحمل مشعل النصر -! - ودقت الجماهير الاهلاوية طبول الفرح - وقال رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي الدكتور عبدالرزاق ابو داود - لقد - عملنا - وانجزنا وحققنا - ووعدنا فوفينا - بالوعد - واستطعنا ان نصل الى البطولة - واستكنا كل من كان يفكر في قدرة النادي - بشبابه وادارته وجماهيره -! وعاشت الندوة فرحة اللقاء - فكان حوارنا مع رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي الدكتور عبدالرزاق ابو داود وكان الحديث عن البطولة والانجاز ! ماذا قال - وكيف اجاب - تعامل معنا عزيزي القاري لتتابع الحوار -؟

نحن مقتنعون بالبطء الاهلاوي

● كيف ترون البطء الاهلاوي خلال مسار الدوري وهل انتم راضون عن المستوى الفني لكرة القدم بصرف النظر عن البطولة ؟

● الحقيقة ساجيب على السؤال من اخري - فالبطء للفريق كرة القدم للنادي الاهلي في رأيي عطاء جيد ونحن كمجلس ادارة في النادي راضون عن هذا البطء الى حد كبير وان كنا نطمح ونأمل ونخطط الى تطوير هذا البطء والارتقاء بمستوى فريقنا اكثر واكثر حتى نرضى طموحاتنا وطموحات جماهيرنا العزيزة في الملكة ومستوى الكرة الاهلاوية لانك قد تطور كثيراً بعبادة اخلاية التقاد في الملكة بل وحتى خارج الملكة تصلنا رسائل ومكالمات تليقونية تفيد بمستوى فريقنا عموماً في منطقة الخليج - وكل ما ارجوه ان يستمر هذا البطء الاهلاوي متدفقا حتى يستمر الاهلي كما كان بطلاً للكلوب والدور انشاء الله -

انتظروا النصر في المستقبل

● ما هو تهيؤكم للمستوى الذي ظهرت به مناسبات الدوري ؟

● الحقيقة بعض التقاد حاولوا ان يقللوا من مستوى الدوري حتى من بدايته وليل ان يشاهدوا ماهية المستوى نفسه - كان رأيهم هذا مبنياً على اساس ان الكثير من النجوم انضموا الى المنتخب وذلك سوف يؤدي الى انخفاض المستوى العام للدوري ولكن في رأيي شخصياً ان معظم الفرق قدمت مستويات جيدة بل بعضها قدم مستويات اكثر من جيدة ولا نستطيع ان نقول انها ممتازة لان الامتياز سبب ان تطلعت جازفا هكذا - وفي رأيي هناك عدة فرق قدمت مستويات مختلفة عن السابق - واخبرني منها بالذكي - نادي القادسية -

نملك الان فريقا - نستطيع الاعتماد عليه

● هل يمكن اعتبار بطولة الدوري هذه ان جانب الكأس الذي تحقق في نهاية الموسم الماضي مؤشرا في البطولة الى الاهلي ؟

● وفريق نادي الاتحاد وفريق نادي الاهلي بالطبع - وفريق نادي الهلال في بعض المباريات والنصر في الدور الثاني - حقيقة - اما اعني ادارة النصر - واعني لاعبي النصر على المستوى الجيد الذي قدمه شباب النصر وفي الواقع اثبتت ادارة النصر انها تخطط للامام والمستقبل -

● وانتظروا فريق النصر في المستقبل فيكون مستواه فعلاً في مستوى تطلعات الادارة التشاركية واعتقد انه سيكون منافساً قوياً جداً على البطولات في الاعوام المقبلة وعموما فني رأيي ان الدوري حفل يتناهي شديداً على بطولة الدوري من عدة فرق منها الاهلي والاتحاد والقادسية والاتفاق ولو ان الاتفاق اثرت عليه مشاركته في البطولة الخليجية وتأجيل بعض مبارياته في الملكة ادت الى اوراق لاعبيه وطبعاً هذا اثر على المستوى والتنافس وتعبيرت مستوياتهم وابتعدوا عن البطولة -

حفل البطولة

● هل سيحفل النادي الاهلي بالذبح ومشي ؟

● الحقيقة للمشروع سابق لاوله والاهلي تعود على تحقيق البطولات وليست غريبة عنه - وموضوع اقامة حفل من عدمه سوف يقرر في اجتماع مجلس الادارة انشاء الله وكل ما ارجوه انه اذا قرروا اقامة الحفل يكون على مستوى يليق ببطولة الاهلي واذا قرروا اقامة الحفل ارجو الا يغفلوا عن متابعة المشوار حتى ندفع عن لبتنا كبطل للكلوب في الموسم الماضي -

وين راعين بعد ما أخذوا البطولة؟

● راعين يسيو لأسر أبطال الخليج

جدة كتب عبدالعزيز انديجاندا

الاهلي هو السبان الى بناء فريق المستقبل

نملك الان فريقا - نستطيع الاعتماد عليه

● هل يمكن اعتبار بطولة الدوري هذه ان جانب الكأس الذي تحقق في نهاية الموسم الماضي مؤشرا في البطولة الى الاهلي ؟

انتظروا النصر في المستقبل

● ما هو تهيؤكم للمستوى الذي ظهرت به مناسبات الدوري ؟

● الحقيقة بعض التقاد حاولوا ان يقللوا من مستوى الدوري حتى من بدايته وليل ان يشاهدوا ماهية المستوى نفسه - كان رأيهم هذا مبنياً على اساس ان الكثير من النجوم انضموا الى المنتخب وذلك سوف يؤدي الى انخفاض المستوى العام للدوري ولكن في رأيي شخصياً ان معظم الفرق قدمت مستويات جيدة بل بعضها قدم مستويات اكثر من جيدة ولا نستطيع ان نقول انها ممتازة لان الامتياز سبب ان تطلعت جازفا هكذا - وفي رأيي هناك عدة فرق قدمت مستويات مختلفة عن السابق - واخبرني منها بالذكي - نادي القادسية -

نملك الان فريقا - نستطيع الاعتماد عليه

● هل يمكن اعتبار بطولة الدوري هذه ان جانب الكأس الذي تحقق في نهاية الموسم الماضي مؤشرا في البطولة الى الاهلي ؟

● وفريق نادي الاتحاد وفريق نادي الاهلي بالطبع - وفريق نادي الهلال في بعض المباريات والنصر في الدور الثاني - حقيقة - اما اعني ادارة النصر - واعني لاعبي النصر على المستوى الجيد الذي قدمه شباب النصر وفي الواقع اثبتت ادارة النصر انها تخطط للامام والمستقبل -

● وانتظروا فريق النصر في المستقبل فيكون مستواه فعلاً في مستوى تطلعات الادارة التشاركية واعتقد انه سيكون منافساً قوياً جداً على البطولات في الاعوام المقبلة وعموما فني رأيي ان الدوري حفل يتناهي شديداً على بطولة الدوري من عدة فرق منها الاهلي والاتحاد والقادسية والاتفاق ولو ان الاتفاق اثرت عليه مشاركته في البطولة الخليجية وتأجيل بعض مبارياته في الملكة ادت الى اوراق لاعبيه وطبعاً هذا اثر على المستوى والتنافس وتعبيرت مستوياتهم وابتعدوا عن البطولة -

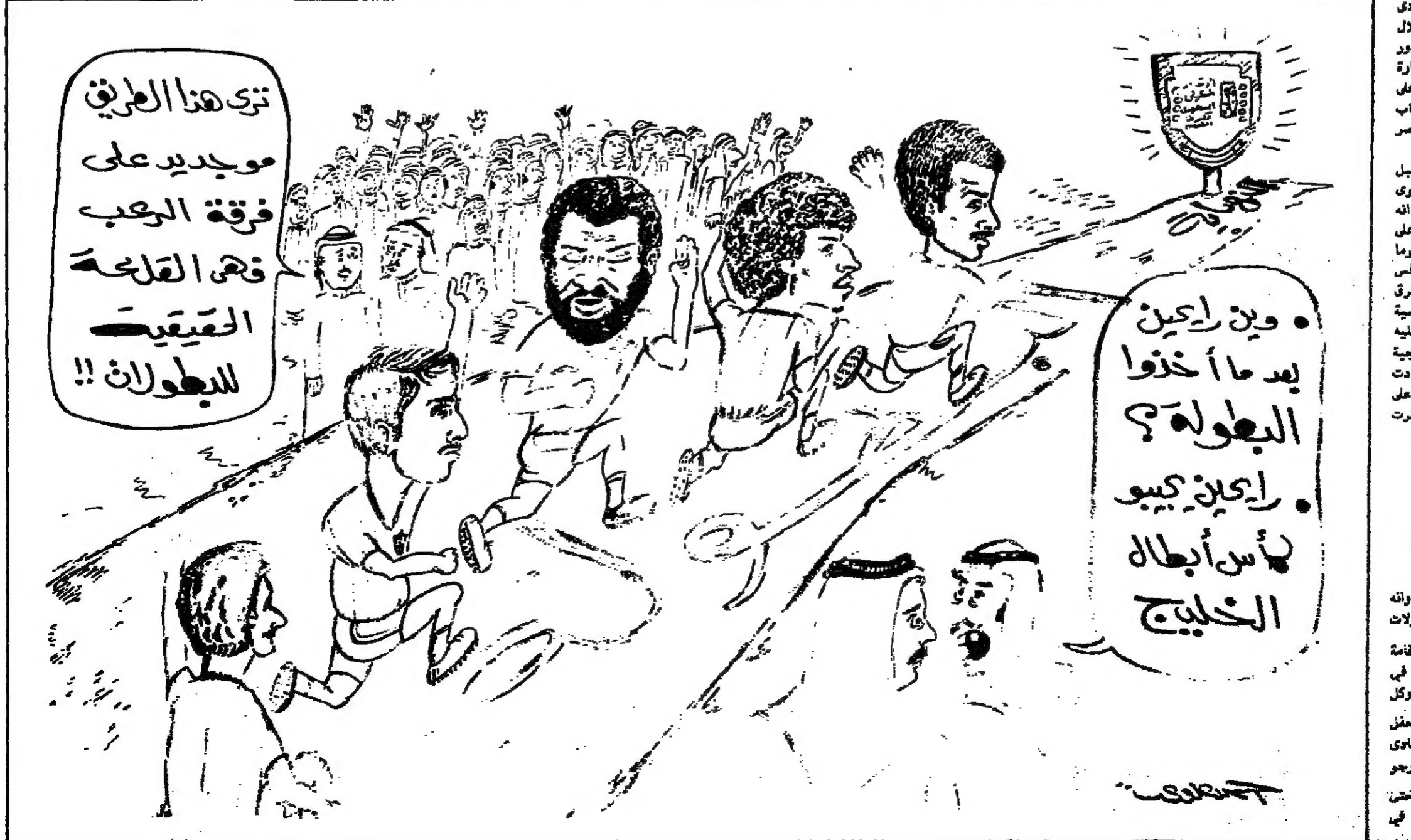
حفل البطولة

● هل سيحفل النادي الاهلي بالذبح ومشي ؟

● الحقيقة للمشروع سابق لاوله والاهلي تعود على تحقيق البطولات وليست غريبة عنه - وموضوع اقامة حفل من عدمه سوف يقرر في اجتماع مجلس الادارة انشاء الله وكل ما ارجوه انه اذا قرروا اقامة الحفل يكون على مستوى يليق ببطولة الاهلي واذا قرروا اقامة الحفل ارجو الا يغفلوا عن متابعة المشوار حتى ندفع عن لبتنا كبطل للكلوب في الموسم الماضي -

وين راعين بعد ما أخذوا البطولة؟

● راعين يسيو لأسر أبطال الخليج



تري هذا الطريق
موجد يد على
فرقة الرب
فهو القلعة
الحقيقية
للبطولان !!

وين راعين
بعد ما أخذوا
البطولة؟
راعين يسيو
لأسر أبطال
الخليج

هكذا احسنه لفضل

مهداف الدوري

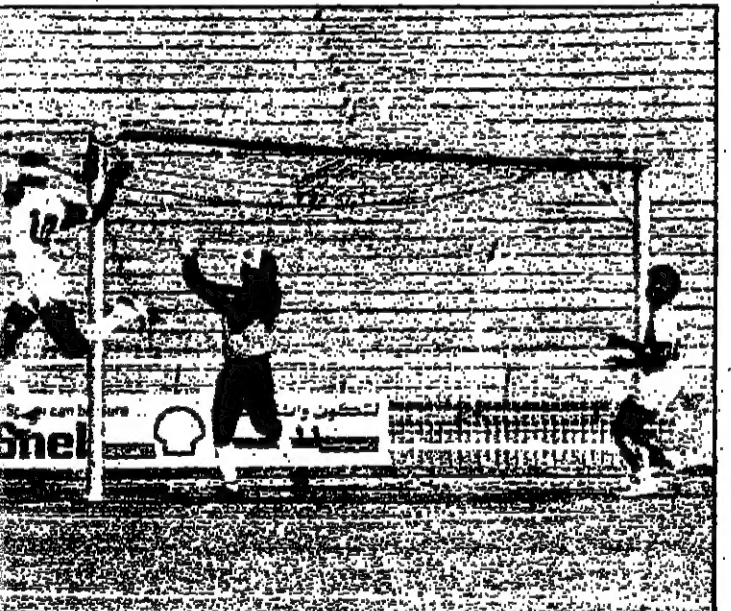
أنا لا أسد على المرمى الانادرا.. نضدت ماقاله سكاتانا.. ثلاثة أهداف في المرمى



* وهما... هكذا.. تكل دفاعي رجب حول حسام



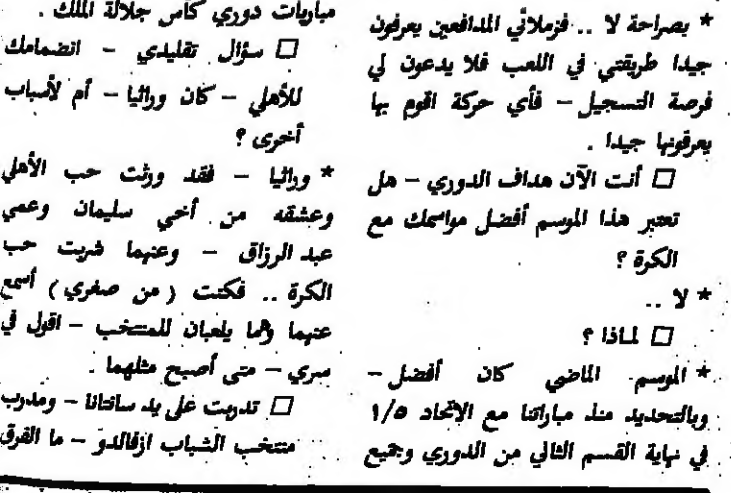
* يطير من القرعة بعد ان اودعت رأسه اللعبة هذا



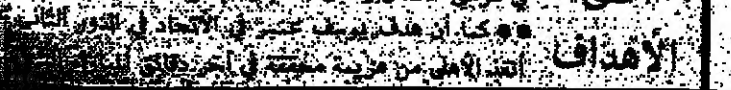
* برغم اصاحه.. رأس لا تكف عن الانداح



* هكذا يفعل دائما عندما يسجل أهدافه العالية



* هذا براك عطية في القادسية في الدور الثاني.. ولعل



أعلى

* حسام أبو داود برع في
ضربات الرأس - القوية - المحكمة
التي غالبا ما انتهت الى أهداف
محقة - هل كان لسكاتانا دور في
اقتناك هذه المهارة؟

□ بصراحة.. لا - فقبل ان يأتي
سكاتانا للأمل كنت أجيد ضربات الرأس
منذ كنت ألب في فريق الشباب
والأشبال - ولكن سكاتانا - «وظف»
هذه المهارة جيدا - فقد وجدني
«جاهزا» وهذا شجعه على ان يركز على
في انهاء الفحومات - للاستفادة من
«طولي» في استنار الكرات العريضة.
* لو كان حسام أبو داود مصحبا
راحميا وأراد ان يتبنى ليلاب
الصحافة - ترى - ما هو الشعار
الذي سيقلبه - عندما يكب -
ما هو المبدأ الذي سيتبناه في
الكتابة؟

□ الصراحة ولا شيء غيرها - سواء
عند كتابتي عن النادي الذي أميل إليه أو
أي ناد آخر - وكما يقولون في الصحافة
راسية -

□ هل صحيح أن سكاتانا يجري لك
تأهين خاصة - بعد الانتهاء من تأهين
الفرق؟

* غير صحيح - ولم يحدث هذا ابدا -
فسكاتانا لا يحرف بالأسماء ولا يترك الا
على المجموعة ككل - في نظره كلهم
سواسية لا فرق بين لاعب كبير أو صغير
هذا هدف وهذا مدافع.. فهو يعاملنا
كأشخاص للهدف حتى لا يوجد أي نوع من
الحساسية أو الخوارزات الشخصية وهذه
تجسب لمديتنا القدير سكاتانا - فهو يدرك
مدة التميز في المعاملة أو الاهتمام باللاعب
دون آخر..

□ أنت الآن عن أبواب الجامعة
ما هو الحلم الذي تمني تحقيقه أو
ما هي المهنة التي تمني ممارستها بعد
الخرج؟
* بصراحة - لا أفكر في أي مهنة
ولا يوجد في ذهني طموحا معين - كأن
أصبح طيارا أو مهندسا الخ.. ولا أعلم
ماذا تحبني في الأيام..

□ ألا يحدث عادة قبل بداية المباراة
بساعة أو ساعتين ان يحس في أذنك
سكاتانا ببعض الملاحظات أو
التوجيهات لا سيما اذا كانت المباراة
مهمة؟

* هذا صحيح - فقبل كل مباراة
يرشدني الى بعض الملاحظات
- ولا يحدث هذا معي وحدي - وإنما
مع لاعبي الوسط ايضا - فيحدث ان
يطلب أحد لاعبي الوسط ويخبره على
افراد..
□ اذكر لي مباراة قال لك فيها
سكاتانا - اعمل كذا وكذا ونجحت؟
* مباراتنا مع الهلال التي فزنا فيها
3/صفر - قال لي - حاول ان تلعب
بعيدا عن مركزك الأصلي رأس حربة
- وتتحرك للخلف - للوسط - فدفاع
الهلال سيقابل بشدة - حاول ان تلعب
على الاطراف - لا تدخل في عمق منطقة
دفاعهم - فقلت كل ما طلب مني
وسجلت ثلاثة أهداف..

□ لا يكسب فريق الأهلي حربة
ركية حتى يضع أنصار الفريق المنافس
لكم أوليهم على قلوبهم خوفا منك..
من رأسك.. حسام.. هل تعلق
تدنيا خاصا على استغلال هذه
الضربات؟

* نعم.. فلي كل تمرين للفريق - يركز
مستر سكاتانا على الضربات الركية
فيوجهني الى احتلال المراكز المناسبة
الاستراتيجية أمام المرمى - وكيف استغل
كل أنواع الضربات الركية - فيقول لي
- قلب أنت هنا وطلب من مدافعي
الأهلي الوقوف في المرمى بطريقة معينة ثم
تلعب الضربات الركية..

□ هل تسجل أهدافا من الضربات

دائما وأبدا بإسراف الصرحة راححة

أو أربع فرص وعليه ان يسجل منها هدفا
على الأقل.. فلا تهاون مع الفرص
- يجب أن يكون المهاجم حريصا على
استغلاله لأقصى درجة - فالتى تسبح
لا تعجز - تعلمت منه أيضا دكا في
المهارة وحسن تصرفه بالكرة وتغييراته
وتحركاته الذكية - ألم يقولوا عنه
«لاعب» الأهلي - هو فعلا لاعب كرة
من الطراز الأول..

* عندما تعود للبيت - وبعد ان
تعال قسطا من الراحة وتخلو نفسك
وتدبر جهاز الفيديو تشاهد آخر
مباراة لعبتها ما هو الانطباع الذي
تخرج به بعد المشاهدة؟
□ أسكت ورقة وقلم وأدون جميع
الملاحظات التي تسرعني انتباهي ولأحيانا
طريقة تسجيلي للأهداف - كيف
حدثت.. وبأي أسلوب تمت - وما هي
الاشياء التي وقع فيها المدافعين - وتلك
التي ارتكبتها أنا - كإسرافي للفرس أو
استغالي للمرافقة - وبعد نهاية المباراة -
أخضع هذه الملاحظات في دفتر صغير
- أعود اليه قبل ان ألب الأهلي القادمة
- ألتاق الاشياء السابقة..

هدافو الفريق

• حسام أبو داود سجل ١٣ هدفًا
جاءت كالتالي:
سجل هدفين في الاتحاد - هدفين في
الوحدة - هدفًا في القادسية -
هدفًا في الاتفاق - هدفًا في النهضة
.. هدفًا في النصر - ٢٠ أهداف
في الهلال - هدفين في الشباب -
هدفًا في الرياض..

• صلاح صبيح سجل (٦) أهداف
جاءت كالتالي:
سجل هدفين في القادسية وهدفا في
الرياض وهدفا في الاتفاق -

• خالد أبو رأس سجل هدفا في
الاتحاد

• مسدو سجل هدفا واحدا في
النصر

• أمين دايو سجل هدفين في النهضة
والشباب

• يوسف عنبر سجل هدفا في
الاتحاد

○ وأخيرا فاز الأهلي وخطف درع الدوري الذي خطط له منذ سنوات
تقريبا منذ الموسم الأول الذي خرج منه الأهلي خالي الرقاص لا دوري ولا كأس..
بعد ثلاثة مواسم حافلة بالبطولات - كان أجملها عندما جمع الدوري والكأس معا في
موسم واحد.. وبعد تلك الفترة المزدهرة من عمر الأهلي بدأت الإدارة الأهلية
الإعداد والتخطيط لعودة الفريق الى سابق عهده ولم يحالفها التوفيق في المدينتين الذين
أعقبوا مرحلة ديدي.. فضلا عن التغيير الجذري الذي أصاب صفوف الفريق
بجمعة - بدءا بحارس المرمى عادل ورواس ومرورا بخط الظهر فهد عيد والأخرون داود
وخط الوسط اديس آدم وطارق كيال ونهاية بخط الهجوم.. كل هذه العوامل
ساهمت في بقاء الأهلي بعيدا عن مسرح البطولات.. ومرة الأيام والإدارة تعمل في
صمت حتى نجحت أخيرا في التعاقد مع المدرب العالمي سكاتانا الذي اثبت وفي خلال
فترة قصيرة انه كسب كثير للأهلي ففقد الموسم الأول على تعاقدته نجح في تحقيق
هدفين الأول الفوز بأحدى البطولتين - الكأس - والثاني اعداد فريق جيد مضاهم
يحدد التعامل مع المستقبل.. بحيث يكون مؤهلا للمنافسة على البطولات الخمس
سنوات على الأقل.. وما هو يقطع اليوم أولى ثمار إعداداته ولكن هل سكاتانا
صاحب الفضل الأول في فوز الأهلي بدرع الدوري - بالطبع لا.. فما هو الا احد
عوامل الفوز الرئيسية - فهناك مجلس الإدارة - وإدارة الكرة - واللاعبين - فكل
منهم دوره - الذي لا يقل أهمية وتأثيرا عن دور الكنتش القدير سكاتانا.. الخليل
عن الأهلي والبطولة ليس بمجاله الآت (فالكل) مشغول بالافراح والفوز وسوف يكون
لنا وقفة ثنائية معه بعد أيام - وبهذه المناسبة السارة.. السعيدة (على قلب كل
أهلاوي) وكل رياضي أسعده فوز الأهلي ببطولة الدوري لا شيء وإنما لأنه يستحق
فضلا شرف البطول فقد جاهد وقاات واجتاز العقبات والأزمات الكثيرة التي اعترضته
مساره طيلة مراحل المسابقة ورغم هذا حافظ على توازنه وكان من أكثر فرق الدوري
ثباتا على المستوى.. بهذه المناسبة نستضيف اليوم هدف الأهلي والدوري المميز
حسام أبو داود - صاحب الرأس الذهبية والتسعة عشر ريعا - فهدافنا ونجما لم
يقل بعد أبواب العشرين - وهو يلعبنا بداية ماجد عبد الله السهم الملتب - الذي
لمع وتألق وهو في مقتبل العمر - حسام أبو داود - كان يحظ أنظار الأهلاويين طوال
هذا الموسم فمجرد رؤيته في التشكيلة الأهلاوية يعث في النفوس الطمأنينة فهو
بشكل أو بآخر سينجح هدفا ولعل السمة المميزة لحسام انه سجل معظم أهدافه
بضربات رأسه الذهبية - فهو خير من يستثمر الضربات الركية (والأوفرات)..

○ في البداية سألت حسام على السباط الأخضر حققت نجاحا وتوقفا.. ماذا عن الدراسة
- المستقبل - كيف توازن بين الاثنين - وهل اذا استمر لمعان نجمك ستدير ظهورك للدراسة - للعلم - أم
تسير على خط عمك - د. عبد الرزاق -؟

* بكل تأكيد سأسير على نهج
عمي عبد الرزاق - الذي جمع النجاح
من طريقه النجاح في الدراسة
والنجاح في الكرة - وأنا مهتما
حققت من نجاح وشهرة في ملاعب
العافية لن أبعد عن مشواري التعليمي
مهتما كانت المفريات.. فالكرة
لا تدمر - ولا أمان لها - ولا غنى
عن الشهادة - وإذا شعرت انني لن
أوفق في الجمع بينهما وختير -
فأنتي سأهجر الكرة - لا الدراسة..

○ تفكير منطقي.. حسام.. من
الملاحظات الفنية التي تسجلها على طريقة
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

لعلك انك لا تجد النصف في الساحات
الضيقة.. (في الزحمة) - فانت سيع
الحركة.. مناور جيد في الساحات

المشوار الأهلاوي
من البداية
حتى النهاية
الدور الأول

- الاسبوع الأول
٢٠ ذو الحجة ١٤٠٢ هـ
الأهلي × الاتحاد (صفر)
جده
- الاسبوع الثاني
١٤٠٢/١/٧ هـ
الأهلي × النصر (صفر) / جده
- الاسبوع الثالث
١٤٠٢/١/١٤ هـ
الأهلي × الهلال (صفر / صفر)
جده
- الاسبوع الرابع
١٤٠٢/١/٢٢ هـ
الأهلي × الوحدة (صفر) / جده
- الاسبوع الخامس
١٤٠٢/١/٢٩ هـ
الأهلي × القادسية (٢/٢) الدمام
- الاسبوع السادس
١٤٠٢/٢/٥ هـ
الأهلي × الاتفاق (١/١) الدمام
- الاسبوع السابع
١٤٠٢/٢/١٢ هـ
الأهلي × الشباب (صفر / صفر)
الرياض
- الاسبوع الثامن
١٤٠٢/٢/١٩ هـ
الأهلي × الهلال (صفر / صفر) الرياض
- الاسبوع التاسع
١٤٠٢/٢/٢٦ هـ
الأهلي × الوحدة (صفر) / جده
- الاسبوع العاشر
١٤٠٢/٣/٥ هـ
الأهلي × القادسية (١ / صفر)
جده
- الاسبوع الحادي عشر
١٤٠٢/٣/١٢ هـ
الأهلي × الشباب (صفر) / جده
- الاسبوع الثاني عشر
١٤٠٢/٣/١٩ هـ
الأهلي × الهلال (صفر) / جده
- الاسبوع الثالث عشر
١٤٠٢/٣/٢٦ هـ
الأهلي × الوحدة (صفر) / جده
- الاسبوع الرابع عشر
١٤٠٢/٣/٢٦ هـ
الأهلي × الوحدة (صفر) / جده
- الاسبوع الخامس عشر
١٤٠٢/٣/٢٦ هـ
الأهلي × الوحدة (صفر) / جده
- الاسبوع السادس عشر
١٤٠٢/٣/٢٦ هـ
الأهلي × الوحدة (صفر) / جده
- الاسبوع السابع عشر
١٤٠٢/٣/٢٦ هـ
الأهلي × الوحدة (صفر) / جده
- الاسبوع الثامن عشر
١٤٠٢/٣/٢٦ هـ
الأهلي × الوحدة (صفر) / جده
- الاسبوع التاسع عشر
١٤٠٢/٣/٢٦ هـ
الأهلي × الوحدة (صفر) / جده
- الاسبوع العشرون
١٤٠٢/٣/٢٦ هـ
الأهلي × الوحدة (صفر) / جده

أجرى الحوار
محمد الشراش

نقبوا

مجلة

السندوة

الرياضية

بمناسبة الدورة الخليجية السابعة

١٠٠ صفحة بالألوان

ماذا قال المدربون؟

كيف استقرت المنتخبات؟

الملف الوثائقي

عن الدوريات من منظورها

و.. كل شيء عن فريق المجد والأمل

الرأس الذكي يقول:

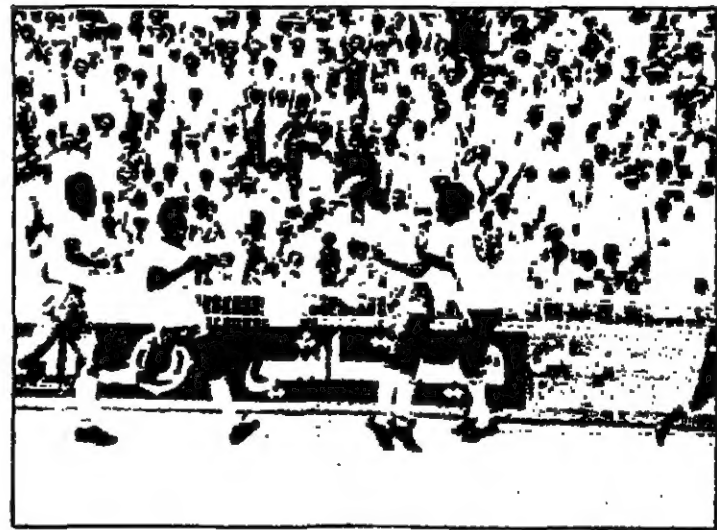
مع الحق
تجلبت
بسلامي

هذا ليس بأفضل مواصي

تعلمت من دابو الحرص على الاستفادة من الفرص المتاحة



بالأحضان... يا أيها المدهش أبا



كلهم يشترح حسام الطل



أبيمة... ويهم حسام وحيدا... لكنه الرابح

معنى لعب في مركز رأس الحربة - وكانت امام الاتحاد سجلت فيها الهدف الثاني كاريوس - وهو أول من أعطاني تلك المباراة شعرت فبحتي كلاعب الفرصة لألعب للفرق الأول.

سؤال آخر - متى شعرت بخطرنا كهدف حسب نه الفرق الكرة - أهداف - ومنذ تلك اللحظة ألف حساب - متى شعرت بولادة بدأت علاقي الخيمة بها وأرجو الله ألا تنقطع أبدا!! ألف مبروك للاهلي

في أول مباراة لعبتها مع الفريق الأول الأهلاوية فوزها ببطولة الدوري الممتاز.

واحدة.. بواحدة!!

وجدته كنت لصالح الاهلي وهي التي سجل فيها احمد الصبر هدف فريقه الاول في الاتفاق والآخر ضد الاهل والتي سجل فيها سدوس مهاجم الفريق هدف فريقه الاول وكلا الهدفين من ضربة جزاء

أكبر نتيجة

كنت نتيجة الاهلي مع الشباب والتي سجل فيها الاهلي ٥ سمر على استاد جده ضمن مباريات الدور الثاني - وكان الشوط الأول قد انتهى بهدف واحد للاهلي - ثم اشرف الفريق اربعة اهداف في الشوط

في برونك كلاب - هل ظهرت معاه في الدورة ام في النادي؟ اسي كما تعلم - كنت طالبا في مدرسة لا الهديبة جيدة - كنت في تلك الفترة وها أماس الكرة في (الخارة) حتى سنة اولى في متوسط انضمت الى فريق براعم الاهل سنة ١٣ سنة - في الاهل تدربت على يد المدرب من المدين - فبعدما كنت في شبرا ديني الجوهري والوسيلة وعندما لعبت لفرق الشباب لتدرب على يد عمر عبد الرزاق ومحمد حجازة - ثم كاريوس وانضم سافانا - من هنا تستطيع ان تقول ان بروني كلاب كان في النادي لا في المدرسة.

تدربت على يد نخبة من اللاعبين من منهم تركوا بفضات واضحة على ادائك؟

ورقان ملونة



يقول حسين الأرمي

حضارة الكرة الأهلاوية والانجاز الكبير

كما تعاقب الفضة الداكنة السماء وتطر بعدها عائق الاهل شرعه الجديد وأعطى من جديد... أمطر كعادته على غيب الطولات وتبل عشاؤه بركات الفرح والفرحة وكان منظارا دائما حين تعاقب الياس نالاحضار بالذات الفضة وتنازحت الألوان والطلال لتكون لوحة تشكيلية رائعة... ومدهشة!!... وها هم الأخضر في بداية موسم الحصاد يجي هذا الدرع وهذه البطولة ومن جديد يخرج التاريخ الرياضي من قلعة الأسطورة لسجل في عمر الاهل المديد بطولة الدوري لعام ١٤٠٤ هـ.

هذه البطولة لا تضيف لأهلي شيئا يفقده انما تأتية لتؤكد جدارته في شئ يحارسه

والاهل كثيرا ما أخرج التاريخ ليدون له انجازاته حتى ان التاريخ أصبح حين يأتيه مندوب الاهل مسأنا اياه في انهي معه كان يسلم ويقول له: لقد أصبحت أعرف الطريق يا بني فكثيرا ما أتيت اليكم فأحضركم هذا لا يقطع لي صلة فهو حريص على تآري وودي ان لم يكن مرتين مرة في العام... بارك الله له بطولاته...

الفارس!!
لذلك فحين ترى الاهل يلعب فانك لا تستطيع ان تداري تصورك بأن أحد عشر لاعبا أماميا لا يلعبون الكرة بل اهم يقدمون عفا متضا لقطعة موسيقية خالدة!!
انك لا تستطيع ان تخفي احاساك بانك في حالة أوبرا كبيرة أو أن لا تتعجب طريا ونشوة مع النجم الجميل الذي تحس به أو أن لا تضل مع القطعة الموسيقية الرائعة التي تعرف أمامك سينمائية الفن... ان الصفة التي استطاعت الكرة الأهلاوية أن تمنحها لكل متابع ومشاهد لها هي صفة يشعر بها أي متابع ومشاهد بغض النظر عن ميوله وهي بالتحديد: التفوق الجملي!!
يسجل باسمها الاهل انجازها الجديد والاهل كصحن رياضي شامخ قدم ولا زال يقدم للرياضة والكرة السعودية انجازات عظيمة وشرقا من مختلف مشاركتها الخارجية حين قدم الكثير من البطولات المشرفة وكان خير سفير للكرة السعودية... والرياضة اذ تبارك للاهل بطول هذه فانا ندعو له بالتوفيق في بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي القادمة لسجل من جديد «انجازا سعوديا جديدا» ومبروك أيضا للرجال الكبار الذين يقفون وراء كل انجاز للسيفنة الخضراء وعلى رأسهم والد الرياضة الأول سمو الأمير عبد الله الفيصل وأعضاء الشرف برئاسة سمو الأمير سدر بن خالد ورجال المرافق سمو الأمير خالد بن عبد الله وسمو الأمير محمد عبد الله الفيصل وسمو الأمير منصور بن مشعل وادارة النادي بقيادة ابن النادي الكبير عبد الرزاق أبو داود.

وسر يا اهل تحفكت «هبة أبا» ما سرت فقد أصبحت كلمة «مبروك» نعم جيل تتناقل الى سماعة كل حين.

مبروك لجنادرته الذين يرددون هذه الأناشيد فبصيرت اخيمه وهم يتطلعون منقوش لكأس ليكون القرن الطبيعي لندجك.

●●●



أفراح أهلاوية دائمة بالطولات

الكرة مع الأهلي.. سرها أحوال!!

استطاع الاهل ان يحول الهزيمة التي لحقت به من القادسية في الدور الاول الى فوز حيث كانت القادسية فائزة (١-٠) في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني... الا ان الاهل تعادل معها بهدف حسام أبو داود في الدقيقة ١٣ وفاز بهدف طلال صبيح في الدقيقة ٢٨.

الشوط الأول ليتبادل مع النصر ثنائية بضرية جزاء في الشوط الثاني سجلها يوسف خيس.

من فوز الى هزيمة

● حدثت مباراة الرياض والاهل في الدور الأول والتي هزم فيها الاهل أكبر مفاجأة الدوري على الاحاط حيث تلقى الاهل هزيمة كبيرة على يد زميله الرياض التي تعتبر بالنسبة للرياض انجاز النصر الذي لم يحقق مثله قبل اليوم.

ودعم تفكير الاهل في التسجيل في الدقيقة التاسعة من الشوط الأول عن طريق اللاعب طلال صبيح الا أن الرياض تعادل من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٧ مددها سدوس ثم فاز في الدقيقة ٤١ من كرة أخضا فيها هشام قاشبي مدافع الاهل الذي حوّلها الى مرماه - وبهدف ثالث سجله سليم لرج - أكد الرياض فوزه في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني لتنتهي المباراة لصالح الرياض ١-٠ وهي المباراة الوحيدة التي هزم فيها الاهل في هنيئ الدوري.

من تعادل الى فوز

● بعد أن تعادل الاتفاق مع الاهل في مباراة الفريقين في الدور الثاني في صبة (١-١) استطاع طلال صبيح في الدقيقة ٢٩ أن يسجل هدف الفوز

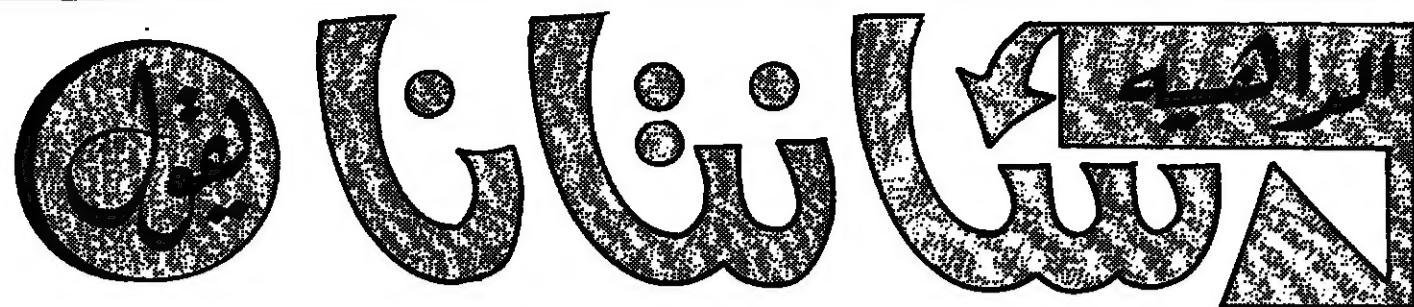
من هزيمة الى تعادل

● حول الاهل هزيمته من الاتفاق في الدور الأول الى تعادل بعد أن سجل الاتفاق هدف في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني بواسطة اللاعب عيسى خليفة ليتبادل معه الاهل بهدف حسام أبو داود في الدقيقة (١-٠).

● حتى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني كان الاهل مهزوما من الاتفاق في الدور الثاني في الدقيقة ثمانية من الشوط الأول بهدف واحد سجله عبيد الله غراب بالرأس في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول - ليتبادل الاهل بهدف يوسف عثري في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني من فوز الى تعادل

● كانت مباراة الاهل والوعدة في الدور الأول لصالح الاهل الذي كان فازا بهدف حسام أبو داود حتى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني حيث سجلت الوعدة هدف التعادل عن طريق اللاعب عمر المولد.

● فاز الاهل مرتين مع النصر في الدور الثاني وتعادل معه النصر مرتين - إذ سجل مدافع الاهل براك عليه هدف فريقه الأول في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول ليتبادل معه النصر بهدف حسين الجيمان في الدقيقة ٢٦ من نفس الشوط - ثم يسجل حسام أبو



والحوار مع سانتانا ... ليس صعبا ... فهو يتحدث ويرسم الكلمة .. كما يرسم القطة للاعبية الماهرة .. وكما ينفذ من نقاط ضعف منافسيه .. واليوم نتحدث مع سانتانا ... عن البطولة والأبطال .. الكبير الذي حققه النادي الأهلي .. فإذًا يقول سانتانا عن البطولة !

حقا فقد أستطاع سانتانا أن يحقق البطولات للأهل رغم غياب سبعة من نجومه البارزين .. فاستطاع سانتانا إيجاد فريق آخر لفرقة الرعب ليثبت للجميع أنه يستطيع أن يفوز في كل الظروف !!

سعيد جدا .. بالأداء الأهل .. لاولى الراقي

دابلولازالك عملاقا .. ووجوده في الفريق ضروري



الاتحاد الوصيف

الأهل البطل

مبروك للأهل البطل والاتحاد الوصيف !!

أن فوز النادي الأهلي ببطولة الدوري العام لهذا الموسم الكروي .. وتوجيه قلبه « البطل » .. وفوز نادي الاتحاد بالمرحلة الثانية وتوجيهه بالميدالية الفضية .. أقول .. إن هذين الفوزين جاءا كخبرة فنية قاسية .. قضت على آمال البعض في عدم حصول الأهلي على البطولة .. فقد كانت قرارات أولئك الزملاء « للاف الشديدة » وسط تسرع وأنفعال شديدين فأخذوا في تحديد الأبطال قبل نهاية الدوري بأسابيع .. ولقد كان الاتحاد هو النادي الأول المستبعد من تحقيق هذه البطولة عقب هزيمته أمام الأهلي ..

وكان الأهلي هو الفريق الثاني الذي استبعد أيضا عقب قرار اتحاد الكرة .. وسعد على تحقيق ذلك .. وسعدوا ..

ولنتحدث عن الأهلي أولا باعتبارها الفريق « البطل » .. أقول لقد استبعد الكثير فوز الأهلي عقب ابتعاد وحيد الجوهري وصمدو .. معلمي أرائهم بأن دفاع الأهلي قد انهار .. وجاءت مباراة الأهلي والرياح .. والهزم الأهلي .. فاجزمو على أن هذا الأهلي لن يحلم بالبطولة ولا حتى بالمرحلة الثانية .. ولكن الأهلي البطل أثبت للجميع أنه فريق .. نموذجي .. فريق ليس ككل الفرق .. فهو يبرق وفق تخطيط مدروس .. ومتقن .. ونجحت خطة الاهلاويين .. وتحقق أميل .. وساعد على تحقيق ذلك ادارته الواعية التي كانت دائما خلف كل انتصاراته .. فلم تقرا تصريحيا لاحد من حتى بعد أن ضمن الأهلي البطولة في السبوع الماضي بنسبة ٩٠% .. أقول لم تقرا لاحد تصريحيا يؤكد فيه بأن « البطولة اهلاوية » .. وفاز الأهلي رغم كل الظروف والعقبات وأثبت للجميع بأنه النادي الأفضل .. والنادي الجدير بالفوز .. فانت عندما تشاهد مباراة لأهل تحس بأن هذا الفريق يلعب الكرة .. على اسلوب .. رغم غياب أكثر من نصف الفريق لخاوصته في المنتخب الأول .. انني بجزء من الاعجاب ..

« اتحاديتي » اسجل اعجابي بشباب الأهلي .. الذين استطاعوا أن ينتزعوا البطولة .. بالقدار .. وعزيمة .. وتصميم .. وفاز ليس لانه الفريق « الأكمل » .. ولكن لانه الفريق « الأفضل » .. فالف مبروك ..

نعود بعد ذلك للاتحاد الوصيف .. والآخر .. هو ان يحظى بهذه الجائزة لاعب هلال .. وبس .. والصحفيون الاهلاويون كذلك ..

أما الصحافيون فلابد ان يفتخروا .. فمجد لا يخرج .. فضلا جهود الهلال لا يتركه أن يفوز بهذه الجائزة .. والجهد .. وجهود الأهلي لا يتركه .. كذلك أن يفوز « صمدو » بهذه الجائزة .. وكذلك جهود الاتحاد فهو لا يتركه في أن يفوز بهذه الجائزة (حامد عبيد) .. ونقل الفكرة « معلقة » طالما أصبحت الساحة مليئة بهذه الوظائف المشجعة حتى يأتي اليوم الذي يترك فيه هؤلاء بأنهم مطالبون بشيء اسمه « الانصاف » ..

على هامش الكلمة .. أقدر رأي كل مشجع واع .. لا يبعد عن تفكيره فريقه رغم كل العقبات والصعاب فقد رأيه واحترمه اما أولئك الذين يتلونون مثل « العراب » .. بين الحين والآخر فأراؤهم مردوده .. وأقولهم لاتصل إلى أفني .. ويكفي كده ..

« تنبت لو أن جميع لاعبي كرة القدم يلعبون كافة المباريات التي يتقبلها التلفزيون يلعبوها أمام المتعة .. ولا يلعبونها بالكرة في الجانب الآخر .. حتى نتعلم من متابعة الكرة بوضوح ..

الجيدة التي سجلت وتعتبر حقا جميلة ..

انني سعيد بالبطولة

• ما هي مشاعر « سانتانا » وهو يحقق البطولة ؟

• مشاعري .. أنتي سعيد للغاية ومبادئ كبيرة جدا لأنني أستلمت خلال هذه الفترة أن أحقق بطولتين وهذا دليل أن علي جيد وأنني أشكر جميع الأفراد الذين عملوا معي لكي نصل إلى هذا المستوى ..

النتائج بعض الأحيان عكسية

• ما هي أسباب تعثر الأهلي أمام الرياض ؟

• في بعض الأحيان .. تكون النتائج دائما عكسية فأنت تتوقع وتنتظر شيئا معين .. وأنا لازلت حتى اليوم أتساءل .. كيف أنهزمت البرازيل من إيطاليا .. ١-١ ..

والجواب أن النتائج في بعض الأحيان تأتي مخالفة للواقع .. وهو ما حصل لأهل وليس هناك مبرر أو سبب معين أدى إلى تعثر الأهلي .. بل بالعكس نحن سجلنا هدفين في الرياض

الآن كنت فاكرا .. أعود بجوابي فنتصفت البرازيل خلال ثلاث سنوات سنوات حينما كنت مشرفا ومدريا للمنتخب .. ففى ذلك اليوم سجل لأول مرة ٣ أهداف في البرازيل من إيطاليا خلال ثلاث سنوات .. وأكده سانتانا أن لكل لعبة في كرة القدم ظروف تحكمها .. ودائما كل فريق يتضاعف مجهوده ضد الأهلي وخاصة الرياض شوقوا كيف يلعب مع الأهلي بشكل دفاعي يمتد وبروح وحاس أكثر من أي فريق ثاني يلعب ضده .. وأعترف أنه ليس هناك سبب آخر ..

أشكر الجماهير الأهلاوية ..

• ما هي الكلمة التي توجهها بمناسبة البطولة ؟

• أولا أشكر جميع من شارك في تشجيع الأهلي خلال كافة المباريات التي أداها وخاصة جماهيره وأتمني أن تكون الأهلاويين سعداء معي كمدرب لأهل أو مع غربي .. وأشكر تواجد الجمهور لأن وجود الجمهور له تأثيره ..

• أخيرا ..

حقا فقد كان الحوار صريحا .. ولانني هنا أن تقدم شكرنا لأستاذ « الياس » الذي قام بالترجمة ..

الفريق ومعظم النقاد « اقصوا » هذا الفريق ليس من البطولة فحسب بل حتى من المنافسة على المركز الأول .. واستطاع الاتحاديون أن يقتربوا ..

وهذه عادة فرضها الاتحاديون على الفريق ليس من البطولة فحسب بل حتى من المنافسة على المركز الأول .. واستطاع الاتحاديون أن يقتربوا ..

بالمرحلة الثانية ليؤكدوا للجميع أن البطولات لاتأتي .. بالتصريحات أبدا .. وإنما تأتي بالانتصارات وجميع النقاط والنقاط وحدها هي الفيصل المرفع الحد الذي يتحدد من خلاله من هو البطل .. ومن هو الوصيف .. الف مبروك لأهل .. على البطولة .. ولاتحاد على المركز الثاني .. وحظا أوفر في مباريات الكأس .. ليقية الاندية للدرجة الممتازة والباحية ..



متابعة متأنية خلال المباريات

على حساب لاعب لأن الفريق يلعب بحوالي ١١ فردا وأحيانا يكون للجميع الفضل في أحراز البطولة أو الفوز ..

ليس صحيحا مايقال عن دابو ..

• يقولون أن دابو أنتهي كلاعب .. ماذا يقول « سانتانا » ؟

• بالعكس ليس صحيحا .. وهذا غلط .. صحيح أن أمين دابو لم يلعب مثل العام الماضي في الكأس إلا أنه لاعب له أهميته بالنسبة للفريق والذي يقول هذا الأعداء .. فهو غطان مئة في المئة .. فدابو لديه مهاراته وفنائه وخبراته في اللعب .. حرام أن نقول عنه هذا .. والمعتقد أن اشراكه في الفرق مهم وضروري بالنسبة للفريق كلاعب .. ولو لم يكن دابو مهما بالنسبة للفريق ..

لبحثنا عن لاعب غيره ولكنني أرى أن دابو لاعب أساسي وضروري للفريق كخبرة وكذا ..

الفرق الخليجية ليست أفضل من الأهلي ..

• ما هو المستوى الفني الذي يعطيه « سانتانا » الفريق الأهلي في حالة تشثيل البلدة في بطولة اندية دول مجلس التعاون

• سانتانا .. ومسدوب .. الندوة .. والمخرج

• سانتانا .. ومسدوب .. الندوة .. والمخرج

هذه عوامل البطولة ..

• ما هي أهم العوامل التي أدت إلى فوز النادي الأهلي بالبطولة ؟

• يقول سانتانا ان من أهم العوامل التي أدت إلى فوز النادي الأهلي بالبطولة ثلاث عوامل مهمة جدا .. وهي ..

أولا الدعم الكلي من قبل ادارة النادي الأهلي لعمه ..

ثانيا .. التعاون التام من قبل أعضاء الفريق مع في الاستماع إلى توجيهات وخطة المدرب وتنفيذها على الوجه الأكمل والمطلوب ويعتبر سببا هاما وجوهريا أيضا في نجاح خطط المباراة ..

ثالثا .. الرغبة لدى اللاعبين وحاسهم وعظائمهم وتصميم الفريق على أحراز البطولة .. هذا كله يعتبر من العوامل التي جعلت الأهلي بطلا للدوري ..

الأهل لا يملك ١١ لاعبا فقط ..

• كانت البطولة على الرغم من غياب سبعة من النجوم أنجاز مشرفا .. كيف تجاوز سانتانا ذلك ؟

• وأكد سانتانا في رده على السؤال أن الفكرة التي ينفذها تعتمد على أعضاء الفرصة للجميع في النادي .. وفعل أن النادي الأهلي أفتقد الكثير من النجوم .. وذلك لاشتراكهم في المنتخب وهذا فخر لنا ..

لكنني أؤكد أنه يوجد في النادي الكثير من الخامات الجديدة والجيدة وقد أعطى البعض منهم الفرصة وكانوا عند حسن ظني وشجعتهم ووجهتهم واستطاعوا بالفعل تطبيق الفكرة المتفق عليها ..

أن الأهلي لا يملك فقط ١١ لاعباً أساسياً وإنما هناك الكثير من اللاعبين الذين أعطوا الفرصة واستطاعوا أن ينتزعوا هذه الفرصة وأدوا الواجب وأنني سعيد جدا بالأداء الاهلاوي الراقي ..

هناك فرق ظهرت بمستوى رائع ..

• ما هو تقويم « سانتانا » للدوري ومستواه الفني عموما ؟

• بعض الفرق في الدوري لعبت بمستوى فني عال جداً أفضل من العام الماضي ومن هذه الفرق النادي الأهلي وهناك لا شك فرق أخرى ظهرت كذلك بمستوى رائع حقا ..

لاعب ليس نجما ولكنه متأن ..

• لو سألنا « سانتانا » من هم أبرز النجوم الذين قالوا اعجاب « سانتانا » من الفرق الأخرى ؟

• يقول « سانتانا » أنا لأعجب الجواب على هذه التسويبات من الاسئلة بالنسبة للنجوم وما شابه ذلك .. أحيانا في الفريق يكون هناك لاعب ليس لامعا كنجم لكن السطاء الذي يؤديه بالنسبة للفريق يكون أفضل من لاعب زميل له معروف ومشهور ونجم لهذه الأسباب لاستطيع أن أجيب أو أحدد لاعب

لبحثنا عن لاعب غيره ولكنني أرى أن دابو لاعب أساسي وضروري للفريق كخبرة وكذا ..

الفرق الخليجية ليست أفضل من الأهلي ..

• ما هو المستوى الفني الذي يعطيه « سانتانا » الفريق الأهلي في حالة تشثيل البلدة في بطولة اندية دول مجلس التعاون

• سانتانا .. ومسدوب .. الندوة .. والمخرج

• سانتانا .. ومسدوب .. الندوة .. والمخرج

• سانتانا .. ومسدوب .. الندوة .. والمخرج

• بعض الفرق في الدوري لعبت بمستوى فني عال جداً أفضل من العام الماضي ومن هذه الفرق النادي الأهلي وهناك لا شك فرق أخرى ظهرت كذلك بمستوى رائع حقا ..

لاعب ليس نجما ولكنه متأن ..

• لو سألنا « سانتانا » من هم أبرز النجوم الذين قالوا اعجاب « سانتانا » من الفرق الأخرى ؟

• يقول « سانتانا » أنا لأعجب الجواب على هذه التسويبات من الاسئلة بالنسبة للنجوم وما شابه ذلك .. أحيانا في الفريق يكون هناك لاعب ليس لامعا كنجم لكن السطاء الذي يؤديه بالنسبة للفريق يكون أفضل من لاعب زميل له معروف ومشهور ونجم لهذه الأسباب لاستطيع أن أجيب أو أحدد لاعب

لبحثنا عن لاعب غيره ولكنني أرى أن دابو لاعب أساسي وضروري للفريق كخبرة وكذا ..

الفرق الخليجية ليست أفضل من الأهلي ..

• ما هو المستوى الفني الذي يعطيه « سانتانا » الفريق الأهلي في حالة تشثيل البلدة في بطولة اندية دول مجلس التعاون

• سانتانا .. ومسدوب .. الندوة .. والمخرج

• سانتانا .. ومسدوب .. الندوة .. والمخرج

• سانتانا .. ومسدوب .. الندوة .. والمخرج

• أفضل فريق يلعب كرة جماعية متعة هو (الأهلي) ..

• أفضل فريق يتحدر من مستوى تدريجيا كلما القرب من البطولة (الاتحاد) ..

• أفضل فريق يلعب إلى المشقة المتصلة .. عندما يلعب بالهزيمة (النهضة) ..

• أفضل مشجع رياضي يكتب يوميا .. بأسباب دون كلل أو ملل .. وتجد في كتاباته الموضوعية والحياد .. والنقد الهادف الزميل (حمد الراشد) ..

• أفضل كاتب رياضي يعرض في خلق الله بسبب وبدون سبب مستخدما أسلوبه اللاذع .. واحد يقولوا له « عبدالله على أحمد » ..

• أفضل محامي (قانوني) لنادي أحد الزميل « خالد مرشد » ..

• أفضل محامي (غير قانوني) لنادي الاتفاق الزميل « محمد العون » ..

• أشهر مشجع رياضي بالملكة .. هو رئيس رابطة المشجعين بنادي الوحدة (عاطف المروكي) ..

• أشهر كاتب رياضي ينجح الرياضة بالشعر .. (سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود) ..

• عقب حربه القضائية للمحكم (البيجيني) ..

• أخيرا .. أشهر فتان .. فتى أغنية (رافعة) عن الكرة .. (محمد الزهراني) ..



ميركو ايها الصفاق الكبير

فأستحق أن يستمر زعيما
لأندية المملكة بعد أن واصل
تفوقه عقب حصوله على كأس
جلالة الملك المعظم في العام
الماضي فتمكن من المحافظة
على سيادته الكروية بالفوز
ببطولة الدوري لهذا العام في
ظل غياب سبعة من نجومه
الأساسيين -
والكاميرا هنا .. تتابع
الفرحة الاهلاوية التي تكررت
في المباريات التي خاضها
الاهلاويون وسجلوا من خلالها
اهداف الفوز التي أعطت لهم
حق الحصول على البطولة ..

الفرحة التي تجسدت أخيرا
على وجوه الاهلاويين
كانت تصعبا لكل الأفراح
التي مثلت على «درب»
الاهلاويين طيلة كل المنافسات
التي تمكن خلالها فرسان فرقة
الرب من زرع الفرحة في
أحداق الجماهير الرياضية على
مختلف ميولها .. وتعددت
أهتماماتها للأندية .. فقد كانت
الأهداف الاهلاوية جزءا من
ملحة الأبداع الكبير الذي
قدمه هذا النادي الجميل ..



للأهلاويين بزعرع الفرحة في الملحق



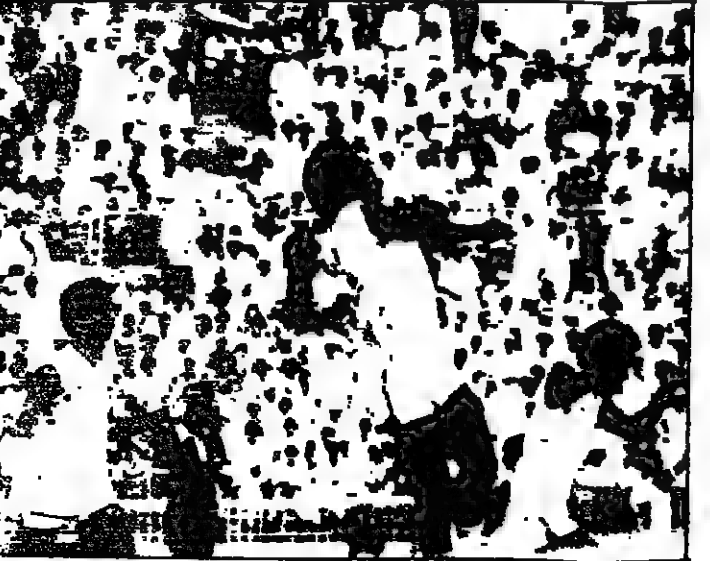
القبيلات .. عنوان الفرحة بالنصر



قائد فرقة الرب .. لحظة شدة غالية جدا



ماقصرت .. أبدا .. يا فارس الفرسان



رقصة الفرحة الاهلاوية .. التي أزهت بها الملاعب



دموع الفرحة .. أغنى من الفرحة !!



بالاحضان يا أعز الأبطال



حنوه .. حنوه .. الفرحة



معتوله !! يا سلا ..



يا أحلى (غنوه) ترتسم على الصدور ..

يا أهلى .. هنيالك

سهر : على الزهرايفي

على المزمار !!
يحلى الليل للسمار !!
وكل الناس يتقون لك
يا أهلى هنيا لك
9 9 9

تعالوا .. أفرحوا .. دقوا
الطبول !!
بعد ذاك « الكأس » « للدوري »
فنول !!

ما تخلينا نحبك .. يا بطل ..
ما عرفنا اليأس أو فقد الأمل ..
والبطولة نلتها رغم الظروف ...
وتزرع الأناجاز والعالم يشوف
والفرح فوق الشفايف ..
يضوي به ليل الشموخ .. !!
وأنا من « عشقي » يا أهلى
فرحتي صارت دموع .. !!

تعالوا نبي نفرح ...
نبي نسر مع القمر ... !!
نبي نفسي مع « الأهلى » ...
غناوى الفوز .. ياسمرا !!
وعلى الدانه ...
على المزمار .. !!

يحلى الليل للسمار .. !!
وكل الناس يقولو لك ..
يا أهلى هنيا لك
9 9 9

على نفمة اغانيها ...
وهلت بدرنا الضاوى .. !!
يروى الليل حكاويتنا ...
حكاية « عشق أهلاوى » .. !!
يدايها أمل وضاح ..
نهايتها هنا .. وأفراح ..
وعلى الدانه ..

من الظلم أن يجبر المرء
قلمه على التقيد بأعراف
وأصول العرف وفق مساحة
ضيقة لا يربو عدد حروفها
على التي حرف .. وكون القلم
يريد الجوح لافرا ومتشعبا
تلك الحواجز والموانع
الضرورية والطبيعية ما من
شأن هذا سوى إعطاء مقور
الكرة السعودية حقه تجاه
هذا الانجاز الكبير وتسطير
عبارات الاطراء والثناء لكمة
هو أحق بها كآنية الشمس
في ملك الله والشمس .. ولا
غرو أن تفتح هذه الصفحة
وجميع الصحف صدور
صفحاتها مشيدة وبمباركة
للأخضر والابيض انجاز
الرائع والكبير في تحقيق درع
الدوري بقباب لا زلا في دور
التكوين .. والبناء الكروي
السليم والذي جعل من الاهلى
فرقة جرس وشعبا
يبيت بالغرف ونقنا موسيقيا
يرسم بشفقة ومهارة ايقاعه
الجميل على الانجيله الخضراء
وهكذا حقق الاهلاويون
ما كانوا طامعين في تحقيقه
واستطاعت الفرقة الاهلاوية
أن تجعل الجميع سواء كانوا
جماهير أو تقاد يرضحونها
ليل درع هذا الدوري قبل
نهايته بأشيع قياسا
بالمستوى الرفيع والاداء
التقني للمدروس الذي تمثل في
اداء هذا الفريق الصفاق
والذي لم يكن غريبا على
عريته درع هذه البطولة بن
هو عرين لعود اليه الأسود
حاملة معها سيدها الشين ..
ولا هناك أدنى شك ولا
شبه ريب من أن للسدر
العالى .. تلى سائتنا .. دورا
كثيرا وفاعلا وتجن ذلك يشك
ملفت للنظر في الفترة
الزمنية القصيرة التي حقق
فيها بشابه هذه البطولة وهذا
ما جعلها تتميز بطابع خاص
ونكهة مميزة ..
ولا يفوتني أن اتطرق إلى
شطر آخر كان له دوره البناء
في هذا التفوق والاعجاز في
الانجاز وهو ادارة النادي
الواعية والتي اعتبرها من
أفضل ادارات الاندية حرم ..
وفهم .. وتدملا ..
ونس بغريب عليها هذا
الدور الكبير الذي يقدمه ليعرض
.. ويعطي سعاد الجميع ..
عوم .. حقق الاهلى درع
هذا الدوري ولا غرو في ذلك
والمللوب منه تحمل هذه
المسئولية الكبيرة والمقنة عن
عائته والتي تكن في بطون
دوري مجلس الشموخ
الخليجي لكرة القدم والتي كم
تتمنى ان يعادى الاهلى عن
بقايا سعودية ..
أخيرا وبعد ان اسدل دوري
المستار ستارة الاحمر
والابيض .. ايد قلائد وسببا
ودرى كن جلالة الشتم
ولا أنحال انه سيفلت من
سديفه وحيمه داف ..
ومن الاعيان هيب تمش
الدوري ووسيفة وانجى يعود
نفسه مهم تكاتيد تيمر ..

على المكشوف

سنظل أبداً.. مع البطل

لا أحد يستطيع أن يتخيل عن معشته وهو يتابع الفريق الأهلي عندما يلعب .. كلنا مطفونون بالاعجاب .. ونحن مدعوون إلى حلة عرض في راق .. عندما يلعب الأهلي .. تتحول

الكرة إلى نعم .. وهاتف .. وموسيقى .. وفقر كل الحب الذي يسكن القلوب من أجل الاتحاد .. والنصر .. والاتفاق .. بقدر ما تستكين كل القلوب .. وتستجيب كل المشاعر .. حب الأداء الأهلي

الميز الذي يعلن في كل حين عن ميلاد جيل !! أن ذلك الحشد الكبير من الهارات .. لا يستحق الإعجاب وحسب .. ولكنه يستأهل لوبي الأعداء .. وشق القلوب .. والنبهار الأعداء ..

لقد حول هذا النادي - الجميل - الحب للكرة .. إلى ركض ملهش .. وإلى لحظة النهار .. وإلى إجماع الفنان .. وأصبح العشق للكرة .. هو عدو جيل خلف الإقناع الذي امتك الأسماع .. والقلوب .. والعيون ..

(يقام) فوزي عيسى قاضي



أسحق البطولة .. وحققها .. أصدرنا ملاش كيرة .. لازالت مرسدة .. لكل الأندية حين حقت البطولات فهذا الملحق الذي بين أيديكم صلت ملاش بملاش له للهلل والنصر والاتحاد والاتفاق .. يوم أن جاءوا بالبطولات .. نحن مع (البطل) لا تسليه حقه .. بل نزيد عليه !! .. ولا نضع البطولة خاسر فقدر لتقلده بطلا ..

وراه .. ولن نطالب بأن يتخطا في بطولات الخليج ولن نطالب بترشيحه بطلا ولن نطالب بأقامة دورات واسعة لشحه المزيد من الفورة .. عندما يحضر .. يستف مع الأهل .. ننصف البطل .. الجليل .. ونمنح في مركبه الحافل .. لكن لا تطالبنا مادام .. الأهلي - زعيماً لأندية المملكة بطلاته .. وإنجازاته .. وعروجه .. لا تطالبنا أن نخسره .. حقه .. أو تقلل من جدارته .. أو تشكك في بطولته .. أيا الأهلي .. قامت لك الفرحة .. ودام لك العز .. والشموخ .. مامدت تحدد بطولاتك .. وترعها في أحداق التاريخ .. وترعها على صدر الزمن ..

ستار ..

التية لجود الأهلي الذين يقفون خلف إنجازاته دائماً وأبداً .. صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل .. وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد الله بن عبد الله بن فيصل ..



* خالد عبد الله ..
* محمد عبد الله ..
* وإسماعيل النصر

للغاية فليس من المعقول أن يظل الفرد منا يلعب طوال عمره .. !
هو يؤكد ان الفوز يتحقق دائماً .. بتكاتف الجميع ..
ويترجم كل ذلك المدرب القادر والكفؤ .. !

جدة - كتب أبو تهي
يتألق دائماً كتجم ساطع .. يلعب كرة حديثة بمهارة
وفن واتقان يتحدث من منطلقات .. واقعية ويؤكد ان
التجديد وإيجاد عناصر جديدة شابة للفريق أمر هام وحيوي

لقد نجح سانتانا في إيجاد فريق جديد

لهذه الأسباب تعثر الأهلي أمام الرياض



* عثي الرياض من خمسة فلب مدافعا

الأول وهدم استطاعة الأهلي تحقيق أكثر من هدف في الدور الثاني من الدوري الممتاز .. قال أحد الصغار ..
□ أنت تعرفون انه في الدور الأول فريق الرياض واجه النادي الأهلي وهو بعشر في فترة صعبة جداً غير رياضي ولكن يعرف ذلك .. لكن في الدور الثاني فريق الأهلي كان نوعاً ما مكتمل يعني تحسن أدائه .. وخاصة بالنسبة للدفاع الفريق والوسط والمجموع ..
ونادي الرياض تخوف حين مرزنا الشباب بفارق خمسة أهداف فالنتيجة هذه كانت نتيجة كبيرة طبعاً تحوّلهم من فريق الأهلي وعليه فقد طبقوا خطة دفاعية وهي عودة الفريق كله في نصف الملعب التابع لهم .. تكتلوا في الدفاع ولعبوا طريقة رجل لرجل وأي كرة تخرج خارج الملعب بطرق عشوائية ..

سأعثر
فن غير المعقول
أن نلعب ٤٠ عاماً

ولمستوى الذي سيتحقق من هذه البطولة حسب مستوى الفريق في الدوري قال الكابتن أحمد الصغير :
□ لا شك أننا سنبدل جهداً أكبر في مواجهة أخطائنا في دور الخليج وستحقق البطولة .. بالذات الله .. ونحن نتمنى أن تقدم مستوى طيباً في كل المباريات

لهذه الأسباب تعثر الأهلي
* وحول الكلمة .. التي يوجهها أحد الصغار بمناسبة تحقيق البطولة قال :
○ اني فخور جداً ومرسور جداً بالبطولة لأن أي لاعب في أي نادي يفوز بالبطولة تكون مشاعر فرحه لا توصف وسعادتي سعادة بالغة وفي الوقت نفسه

حازنا مع لاعب الوسط الأهلاوي ومهندس الكرة الأهلاوية « أحمد الصغير » في حديث عن البطولة والأهم الذي حققه « فريق نادي الأهلي » ..
* وحول سؤال عن الانجاز الرائع الذي حققه فريق النادي الأهلي وفوزه بالبطولة قال الكابتن أحمد الصغير :
□ أعهد ان الانجاز الذي حققناه بالفوز بالبطولة يرجع الى سبب هام وهو تكاتف الجميع ادايين ولاعبين ومدربين وكان نتيجة ذلك أننا حصلنا على البطولة ..
حقاً نجح سانتانا * وأكد الكابتن أحمد الصغير في معرض رده على سؤال حول فيما اذا كان الفوز بالبطولة سيكون حافزاً لتحقيق البطولات بصفة مستمرة بقوله :
□ طبعاً أنا أعهد ذلك لأن كل لاعبي الفريق المحترفين حالياً هم من صغار السن ويحسرون فريقاً جديداً .. وأنتم تعرفون ان هناك مجموعة كبيرة من النادي الأهلي في التخب وهذا العام ظهروا لاعبين جدد على الساحة واستطاع سانتانا بلا فخر من تحقيق بطولة الدوري وهو انجاز أقل ما يوصف به انه انجاز كبير ورائع رغم الهبة التي حدثت كتحويل بعض اللاعبين مما أربك حركة الفريق ولكن سرعان ما انتقل النادي الأهلي الى فترة متجددة واستطاع « سانتانا » ان يغطي ويتخطى على الظروف التي مرت بالفريق واستمر الفريق في الصدارة ..

نجوم جدد ومستوى جيد
* وحول سؤال عن تفهم الكابتن أحمد الصغير لفريق الدوري التي شاركت وعلى النجاح الذي حققته قال :
□ أعهد ان كل الفرق التي لعبت في الدوري هي فرق جيدة مثلاً الهلال ظهر فيه نجوم جدد والنصر كذلك .. استطاع أن يبرز نجوم جدد وكذلك فريق الوحدة وأصبحوا جيداً وكذلك الاتحاد ..

الكل .. حملنا الى البطولة
* وأشار أحد الصغار الى اصرار اللاعبين ومواقفهم على التآمن وتفديد إرشادات المدرب وخطه كلها عوامل ساعدت « سانتانا » لكي يحرز بطولة الدوري وقال :
□ وفي رأي أن من حمل البطولة للجميع سواء كانوا ادايين او مدربين أو لاعبين وكذلك مساندة الجمهور لنا لن نساها وقد ساندونا الى آخر مباراة

سنبدل جهد أكبر
* وحول سؤال عن مشاركة الأهلي في بطولة مجلس التعاون الخليجي

أسباب البطولة
* وحول سؤال عن الانجاز الرائع الذي حققه فريق النادي الأهلي وفوزه بالبطولة قال الكابتن أحمد الصغير :
□ أعهد ان الانجاز الذي حققناه بالفوز بالبطولة يرجع الى سبب هام وهو تكاتف الجميع ادايين ولاعبين ومدربين وكان نتيجة ذلك أننا حصلنا على البطولة ..
حقاً نجح سانتانا * وأكد الكابتن أحمد الصغير في معرض رده على سؤال حول فيما اذا كان الفوز بالبطولة سيكون حافزاً لتحقيق البطولات بصفة مستمرة بقوله :
□ طبعاً أنا أعهد ذلك لأن كل لاعبي الفريق المحترفين حالياً هم من صغار السن ويحسرون فريقاً جديداً .. وأنتم تعرفون ان هناك مجموعة كبيرة من النادي الأهلي في التخب وهذا العام ظهروا لاعبين جدد على الساحة واستطاع سانتانا بلا فخر من تحقيق بطولة الدوري وهو انجاز أقل ما يوصف به انه انجاز كبير ورائع رغم الهبة التي حدثت كتحويل بعض اللاعبين مما أربك حركة الفريق ولكن سرعان ما انتقل النادي الأهلي الى فترة متجددة واستطاع « سانتانا » ان يغطي ويتخطى على الظروف التي مرت بالفريق واستمر الفريق في الصدارة ..

يوجد للمزيد عن طريق المكتب
للمستشار
أنتج عمارت صلة بعضها
ملحق بها خوش خلقي وأمامنا ميدان كبير وذلك بالخفاير في الترخ لكي الترتيب غرب منزل الشيخ عبد العزيز كسكي ...

وذلك بالمزاد عن طريق المكتب
للمستشار
أنتج عمارت صلة بعضها
ملحق بها خوش خلقي وأمامنا ميدان كبير وذلك بالخفاير في الترخ لكي الترتيب غرب منزل الشيخ عبد العزيز كسكي ...

مؤسسة الرئيس
للمستشار
أنتج عمارت صلة بعضها
ملحق بها خوش خلقي وأمامنا ميدان كبير وذلك بالخفاير في الترخ لكي الترتيب غرب منزل الشيخ عبد العزيز كسكي ...

مكتب صالح جميل عزاوي
للمقاولات المعمارية
للمستشار
أنتج عمارت صلة بعضها
ملحق بها خوش خلقي وأمامنا ميدان كبير وذلك بالخفاير في الترخ لكي الترتيب غرب منزل الشيخ عبد العزيز كسكي ...

استعداد تام
للمستشار
أنتج عمارت صلة بعضها
ملحق بها خوش خلقي وأمامنا ميدان كبير وذلك بالخفاير في الترخ لكي الترتيب غرب منزل الشيخ عبد العزيز كسكي ...

استعداد تام
للمستشار
أنتج عمارت صلة بعضها
ملحق بها خوش خلقي وأمامنا ميدان كبير وذلك بالخفاير في الترخ لكي الترتيب غرب منزل الشيخ عبد العزيز كسكي ...

تحققنا للبطولة هو استمرار للمشاركة في بطولة مجلس التعاون وهذا شرف كبير جداً لنا .. وأنا كلاعب تقدمت في السن نوعاً ما وكنت مقرر أن أعزل هذا العام لكن بعد تحقيقنا للبطولة سرف استمر لأفعل النادي في بطولة مجلس التعاون الخليجي ..



* الصغير يؤكد ان البطولة ثمرة عمل مشترك

إيجاد البديل ضرورة ملحة

* وأكد أحد الصغار اني أدعو الى ضرورة أن تتخذ الاندية إيجاد طاقات جديدة وقال :
□ أنا لا أستطيع ان نسمر وأن نلعب عشرين أو أربعين سنة .. كرة القدم لها سن معينة .. فلا بد من إيجاد البديل للنادي البديل للاعبين القدامى الذين كانوا يشاركون معنا قبل خمس سنوات ولابد للنادي أن يوجد البديل ونحن لن نقف أبداً أمام البديل الذي سيواجهه المدرب بل بالمعنى نحن نشجعهم لأنهم هم الذين سيدفعون النادي لهما بعد

● يعتبر حمام أبو داود هداف الدوري والفريق أكثر المهاجمين تسجيلاً لأهداف الرأس حيث سجل (١٦) هدفاً في الدوري من الاتحاد هدفاً في الدقيقة الثانية من عمر المباراة التي انتهت لصالح الأهلي ٢ / صفر

● سجل ثلاث أهداف براء في كل من الرياض في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول في الدور الأول في الاتحاد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني وأنتهت المباراة بفوز الأهلي ١٧ / صفر والشباب وذلك في الدقيقة ٩٠ من الشوط الثاني وأنتهت المباراة بفوز الأهلي ٨ / صفر

● صمدو - سجل هدفاً براء في مرمر النصر في الدقيقة ٩١ من الشوط الأول في الدور الأول في الشوط الثاني أنتهت لصالح الأهلي ١ / صفر

● براك عليه سجل هدفين بالرأس الأول في مرمر النصر في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول في الشوط الثاني أنتهت المباراة بفوز الأهلي ١٧ / صفر

وبذلك يبلغ مجموع الأهداف التي سجلت بالرأس من لاعبي الأهلي (١٦) هدفاً

أخبار تهتم المرأة

طريقة جديدة في التجميل



ابتكر الطبيب العربي الاصل «عبد» طريقة جديدة في حقن الطب التجديلي لازالة التجاعيد تعتمد ابتكاراته في عالم ازالة التجاعيد بالعلاج الموضعي ودون اللجوء الى الجراحة .. وذلك لانه ضد الجراحة التجديلية .. وكان اكتشافه الخاص هذا يتلخص في حقن التجاعيد بواسطة حقنة بمادة الالبيان الهلامي (الكولاجين) الحبة المستخرجة من الطبقة الجلدية للبقر الحلوب من رقبته مزدوجات الاصابع .. ولك بعد ذلك يأسدتي ان تختاري الافضل لك ؟

الاناقة والسبب في نجاحها

المرأة الفرنسية هي المرأة الأكثر أناقة في العالم والسبب بسيط جدا .. فلقد صرحت إحدى مصممات الازياء الفرنسية بأن سبب تمتع المرأة الفرنسية بهذا الصدى الكبير هو كونها تحافظ قبل شرائها أي جديد أو الجري وراء كل موضة جديدة في النظر الى دولا بل ملائمتها أولا وبشيء من التجديد البسيط للفستان القديم يصبح جديدا كالاتحاد على الأكسوار والايشاب والحق الذي يزين الفستان ويجعله ملائما لكل مناسبة ..

أحذري الموضة

يقول علم النفس لكى ياسميتي .. وكل سيدة تسير آخر خطوط الموضة .. مهما تكن هذه الموضة من تناقضات أنه إذا كنت من من تحرس دائما على متابعة أخبار الموضة وكل جديد يظهر في هذا المجال والاقبال على آخر صيحة لاتعابها .. فان هذا يعمل على اشباع حاجتين عندك هما شد انتباه الآخرين والاعجاب بالنفس ..

شباب على طول

إذا كنت شابة أو ضاع منك من الشباب فإليك تعري أن الشباب لا يضيع فكما قال الشاعر الأمريكي «سامويل أدمان» .. ليس الشباب زمنا من أزمنة الحياة .. وإنما هو شعور في النفس وأوراق في العزيمة وتوقد في الخيال ونشاط في العواطف ..

للجمال عيون

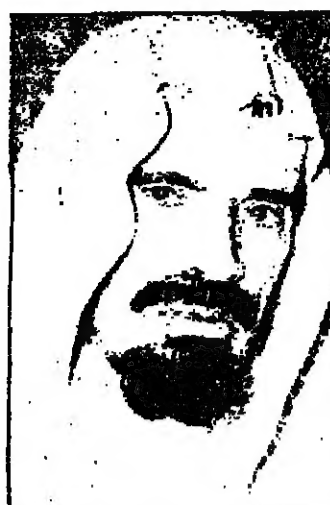
انتخبنا أخيرا بالولايات المتحدة الأمريكية السوداء «فانيسا لينز» لكي تكون ملكة جمال أمريكا .. وبذلك تكون هي أول سوداء ملكة للجمال هناك .. وقد حصلت فانيسا بعد انتخابها على جائزة مالية قدرها ٢٥ ألف دولار وبذلك يكون على ما يبدو أن الشائعات هي أعوام السود ..

مدير تعليم البنات بمكة المكرمة يقول :

لم نصل بعد الى الاكتفاء من العلمات في جميع المراحل



• محمد بن ناصر الراشد •



• محمد بن عوده •

مكة المكرمة - صفيان علي غنيم هو يتحدث بواقعية .. تتطرق اجاباته .. من نقاط منطقية جداً .. ذلك هو مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة الشيخ محمد بن ناصر الراشد الذي استضافته الصفحة في هذا اللقاء حيث يتحدث عن العديد من المواضيع المتعلقة بتعليم الفتاة السعودية باعتبارها جزء هام مكمّل في المجتمع .. فماذا يقول عن الاكتفاء الذاتي في المعلومات وعن المشاريع التعليمية والوساطة ومجالات أخرى تهتم عمل المرأة ؟ هذا ما سنعرضه عزيزتي القارئة من خلال هذا الحوار

• مشروعات تنفذ حاليا

وفي بداية الحوار أكد مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة ان هناك ثمانية مشروعات مدرسية تقوم الرئاسة بتنفيذها حاليا .. فهناك مشروع نموذج ٢٧ فصل بالعزيزية الجهة الغربية ومشروع نموذج ٢٧ فصل بالتعبية / شعبة المغاربة ومشروع مماثل في الزاهر وآخر بالطندباوي ومشروع نموذج ٢٣ فصل بجناد وآخر بالهنداوية .. وهناك سبعة مشروعات مطلوب ترسيبها في مكة وقراها وهي مشروع نموذج ٢٧ فصل بالعزيزية و١٥٥ فصلا في المنطقة والهنداوية

تعيين الجامعات مشكلة لا تحيننا..!

ومشروع مجمع ثلاث مدارس قروية من دورين يهدي الشام ومشروع مدرسة قروية بقرية النورية ومشروع مدرسة في بحره المجاهدين ..

• تأبى اقرار الوساطة والاتصاف بها

وحول سؤال حول ما يتردد ان هناك وساطة حين السبعين في الرئاسة السامة لتعليم البنات بمكة المكرمة قال مدير عام التعليم محمد بن ناصر الراشد ان الوساطة ودورها في ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عند

حين يمتد الحب

فرض الحب وجوده على تفكيرنا .. وعلى حياتنا .. ولم يعد قضية يثار الجدل حولها .. ولكن وثيقة الاعتراف بالحب التي حررها التطور واهداها الى ابناء الجيل الجديد .. لم تتضمن حلولاً جذرية لكافة المشاكل التي فجرها هذا الحق ..

انما تركت هذه المشاكل ليضع لها اصحابها ما يلائمها من الحلول العصرية ..

وهذه المشاكل من الخطأ ان نشود له التحول من مجتمعات سبقتنا احيالا للاعتراف بالحب وسلطان .. ذلك لان نحن مجتمع شرهه النابعة من تاريخه الاجتاعي المتجدد .. ومداولات التطبيق والقدرة من شأنه ان تخلق فجوة بين الظاهر والحقائق .. وهو ما يؤدي حتما الى الصراعات النفسية التي قد تتسبب في جوار الابدان بالتحقق الذي م زال ..

والمشكلة التي كثيرا ما تلح على اذهان كثير من الزوجات هي علاقة الكبرياء بالنسبة الى الزوج .. وكثيرا ما تتألم الكثيرات .. الا وجود حقا للكبرياء في حب الزوج ..

وهي يجب ان تتخلى السيدات الروح عن كبريائهن .. ولا يمكن ان ينشئ الحب بالكبرياء عند طرف واحد ..

وقد هذه الاشلة الحائرة كله على عدم تفهم صاحبتها لثقل الكافي .. وهذا يرجع الى عدم التفهم لحياتنا او ان نفس الزوجة تحبها اليوم عن حياة زوجها العملية متخلفة من تصور ابن الحب والنوعد بلني الكبرياء وتعلمه ايضا من تفهمه ان اظهارها يتعارض مع كبريائها وكرامتها ..

وكبرياء كسنة يتابع في فردوسه وتسميته .. من اننا حشاش من المسمى ما كنوه .. واوتكتت باسمها الكثير من الاحماء .. في حينه في قلب جامد .. وعزلتها عن تيارات التطور .. متجاهلين انه مجرد منتج عقلي خضع لكافة عواصم التغيير والتجديد ..

فقد ذكرت كسنة قلبي إحدى السيدات من زوجة لا يبتع بها .. مع يترك في نفسها قاربا سينا وحزنا عميق .. وبغضب سنيها .. كيف ؟

اجابت دة يوما حسب مرميه افكاره ولاه بدني على صورة الزمة قلبية تتعقب من انفس طمعي فهي لم تستطع حتى الكلاء ..

وزوجها بجمودها لم تتحرك واستمرت لتتوكل زحف حتى مك الموت واصتت نفسها مشقة .. وعي الرغب من انها سرقت ذلك الحادة بدومها وحواسها فقد كان يكن لا ياحده غير ان يترك بسلامتها عايب الزواج الذي في



مطبخ طفلك

إذا كان طفلك ما زال لم يتم سنته الاول فإمكانك عمل كاستر البيض له فهي تساعد منذ ان يتم شهره السادس على تكوين العظام وظهور الأسنان دون تعب .. وذلك باحضار بيضة واحدة متوسطة معلقة اكل مسحوق الحليب نصف كوب ماء معلقة سكر طريقة العمل : اخفقي البيض جيدا - اذيني الحليب والسكر في الماء الدافئ - اخفقي المزيج الى البيض المخفوق - ضعي المزيج على نار هادئة الى ان ينضج ويبرد - ذلك يمكنك ان تقديمه الى الرضيع دائما ..

أنت

والمرأة

قامت علماء النفس بدراسة حول تصرف المرأة الحديثة ومن ذلك وقوفها باستمرار أمام المرأة .. وقد تبين من الاحصاءات التي تجتمعت لديها وبينها احصاء عن الوقت اليومي الذي تستخدم فيه بنات حواء المرأة ان الفتيات من الستة والثانية عشر يخصصن حوالي سبع دقائق يوميا للوقوف أمام المرأة .. ومن سن الثانية عشر الى الخامسة عشر يقفن ١٨ دقيقة في تزداد تدريجيا حتى تصل الى ساعة ونصف في سن الاربعين ..



SEIKO High Fashion

أنيقة الشكل. متناهية الدقة. رقيقة السمك.

إنها سيكو كوارتز ذات الجودة العالية والخطوط البديعة المتناسقة والمتانة غير العادية. الشاعات التي تعطيكم أكثر من الوقت.

سَيِّكو
SEIKO



الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.
وكالة التعميم في المملكة العربية السعودية

البحر

تجارة
 للإعلان والعلاقات العامة والتسويق